**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на разработана на основе следующих нормативных документов:

1ФГОС ООО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);

2 Основная образовательная программа основного общего образования средней школы № 66 (Утверждена приказом от19.02.2016года.№ 03-03/17, продлен срок действия, приказ №03-03/84 от 28.08.20.**);**

3 Учебный план ОО (Утверждён приказом директора от 30.08.2023 года № 03-03/157);

4 Календарный учебный график ОО (Утверждён приказом директора от 30.06.2023 года № 03-03/149);

5 Федеральной образовательной программы ООО, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 370;

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

​

**Внутришкольный мониторинг по предмету проводится по следующему графику:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Период* | *Тема* | *Форма работы* |
| 1 четверть | Сложносочиненное предложение | *Контрольная работа (тест)* |
| 2 четверть | Сложноподчиненное предложение | *Контрольный диктант с грамматическим заданием* |
| 3 четверть | Бессоюзное сложное предложение | *Контрольное сжатое изложение ОГЭ 9* |
| 4 четверть | Повторение изученного в 5-9 классах классе | *Предэкзаменационная контрольная работа в формате ОГЭ.* |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел.**  **Тема.** | **Количество часов** | **Из них** | | | | |
| **Развитие речи** | **Изложений** | **Классных сочинений** | **Домашних сочинений** | **Контрольных работ** |
| **1.Введение. Общие сведения о языке** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Язык и речь** | **2** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Текст** | **2** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Функциональные разновидности языка** |  |  |  |  |  |  |
| **2.Повторение изученного**  **в 5 – 8 классах.** | **5** | **1** | **-** | **1**  **(обучающее**  **кл.)** | **-** | **1**  **(диагност)** |
| **3. Сложное предложение Культура**  **речи** | **5** | **1** | **-** | **-** | **1**  **(обучающее)** | **-** |
| **4.Сложносочиненное предложение** | **12** | **3** | **1**  **(обучающее)** | **-** | **-** | **1** |
| **5.Сложноподчиненное предложение** | **28** | **7** | **1**  **(обучающее)**  **1**  **(контрольное)** | **1**  **(обучающее)** | **1**  **(обучающее)** | **2** |
| **6. Бессоюзное сложное предложение** | **13** | **5** | **1**  **(контрольное)** | **1**  **(контрольное)**  **1**  **(обучающее)** | **-** | **1** |
| **7.Сложные предложения с различными видами связи** | **10** | **3** | **1**  **(обучающее)** | **-** | **1**  **(обучающее)** | **1** |
| **8**. **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | **27** | **7** | **2**  **(контрольное)**  **1**  **(обучающее)** | **1**  **(контрольное)** | **1**  ***(обучающее)*** | ***1*** |
| **Всего:** | **102** | **27** | **8** | **5** | **4** | **6** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№**  **п/п** | **Дата** | | | **Название**  **темы урока** | **Основное**  **содержание** | **Виды учебной деятельности** | | | | | | | | | | | **Виды и формы контроля** |
| ***1 четверть : вторник, среда, пятница*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Введение. Общие сведения о языке (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **02.09** | | **02.09** | Международное значение русского языка.  Роль русского языка в Российской Федерации  Русский язык в современном мире  *Отличие подробного изложения от сжатого, способы сжатия (повторение)*  ***Сжатое устное изложение о В.И.Дале (упр.6)*** | Русский язык – национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык – государственный язык Российской Федерации  Русский язык – один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков Международные, мировые языки. Общечеловеческая значимость русского языка в современном мире. Русский язык-язык межнационального и международного общения. Литературный русский язык.  *Русский язык-язык науки.* | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка – государственного языка Российской Федерации. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагменты устного ответа на материале упражнения.  Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка  *Составление тезисного плана на основе текста упражнения.*  *Сжатое устное изложение* | | | | | | | | | | | *Текущий*:  фронтальный опрос,  **составление тезисного плана на основе текста** |
| **Язык и речь (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **04.09** | | **04.09** | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или  прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических и пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой  Различия между устной и письменной речью. Связь двух форм речи. Сообщение «Сравнительная характеристика устной и письменной речи». Различия и взаимосвязь монолога и диалога.  Выполнение заданий по формированию монологической и диалогической устной речи. | Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.  Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока.  Редактируют фрагменты устного ответа на материале упражнения.  *На основе данного письма составляют памятку о тои, как писать письма.* Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. | | | | | | | | | | | *Текущий:*  диагностика навыков работы с текстом,  анализ текста, редактирование устного ответа ученика |
|  | **04.09** | | **04.09** | Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо  **Знакомство с заданиями устного собеседования**  **(экзамена).**  **Речевой практикум.** | *Текущий:*  индивидуальный контроль |
| **Текст (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **09.09** | | **09.09** | Текст и его признаки (обобщение). Функционально- смысловые типы речи (обобщение). | Текст как речевое произведение. Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным  функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-  доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально- смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность) | | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальный контроль |
|  |  | |  | Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.  Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое. | *Текущий:*  индивидуальный контроль |
| **Функциональные разновидности языка (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Соответствие сферы общения определенному стилю речи. Языковые средства, характерные для каждого стиля речи. Специальная лексика  Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-  выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.)Реализация стилей языка в различных жанрах. Размытость границ между стилями одного текста. Жаргонизмы. | Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями.  Заполняют схему о стилях литературного языка.  Определяют стиль в соотнесении с определенной сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. соотносят стили и жанры. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля. | | | | | | | | | | | Фронтальный опрос; мини-сочинение о жаргонизмах,  выборочная проверка |
|  |  | |  | Научный стиль | Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии | Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы | | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальный контроль |
| **Повторение пройденного в 5-8 классах (4+1р/р+ 1 к/р )** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8.** |  | |  | Простое предложение и его грамматическая основа.  Предложения с обособленными членами. | Простое предложение и его грамматическая основа. Отличительные признаки однородных членов предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставные и двусоставные предложения.  Понятие об обособленных членах предложения. Вводные и вставные конструкции. Обособленные определения и обстоятельства. Уточняющие члены предложения. | Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления.  Повторяют определение обособленных членов.  Выполняют различные виды разборов. | | | | | | | | | | | *Текущий****:***  сочинение по данному началу,  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| ***9***  ***Р/р***  ***1*** |  | |  | **Обучающее классное**  **сочинение**  **№ 1 по предложенному началу в форме дневниковой записи, выбранном стиле и жанре (упр.37)** | Дневниковые записи. Признаки жанра, композиция. | .**Пишут сочинение по данному началу.** | | | | | | | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**  индивидуальный контроль |
| **10** |  | |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Роль пунктуации в речи. Синтаксис и пунктуацию, их связь. Последовательность действий при определении условий постановкизнаковпрепинаниявпредложенияхсобращениямиивставнымиконструкциями. | Повторяют определение обособленных членов.  Выполняют различные виды разборов. Вставляют подходящие обращения в поэтические тексты и обосновывают постановку знаков препинания. | | | | | | | | | | | *Текущий*:  индивидуальный опрос,  фронтальный опрос |
| **11** |  | |  | Повторение орфографии. Подготовка к диагностическому контрольному диктанту. | Орфограмма.  Классификация орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм. | Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают свой выбор. | | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальный контроль |
| **12.**  **Д/р № 1** |  | |  | **Диагностическая работа (диктант)**  **по теме**  «Повторение изученного в 5-8 классах» | Написание контрольного диктанта , выполнение грамматического задания. | Пишут диктант, выполняют дополнительные задания. | | | | | | | | | | | *Входной контроль:*  ***диагностическая работа*** |
| **13.** |  | |  | Систематизация изученного.  Работа над ошибками диктанта и сочинения. | Анализ работ.  Редактирование текстов сочинений. Работа над ошибками диктанта. | Выполняют работу над ошибками диктанта и сочинения. | | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сложное предложение Культура речи( 4+ 1 р/р )** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14.** |  |  | | Сложное предложение.  Типы сложных предложений. | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения Сложное предложение. | | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. | | | | | | | | | | *Текущий****:***  фронтальный опрос. |
| **15.** |  |  | | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | Типы сложных предложений. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. | | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. анализируют предложения с прямой речью, составляют схемы этих предложений.  Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые) | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **16.**  ***Р/р***  ***2*** |  |  | | **Р.р.**  **Домашнее обучающее сочинение по картине -подготовка** (упр.52). | Композиционные особенности форм сочинения.  Соблюдение языковых норм на письме | | Записывают собственные размышления по поводу…  Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая  нормы построения текста Пишут сочинение. | | | | | | | | | | *Текущий:*  **сочинение** |
| **17.** |  |  | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.  Пунктуационный анализ предложения.  Диагностическое тестирование по теме «Сложное предложение». | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).  Пунктуационный анализ предложения. | | **Готовят устное сообщение по теме урока**. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным и выделительным. | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальный контроль:  *устное сообщение.* |
| **18.** |  |  | | Интонация сложного предложения.  **Текст с точки зрения средств художественной выразительности*.***  **Языковой анализ текста.** | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).  Пунктуационный анализ предложения.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Текст с точки зрения средств художественной выразительности. | | Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности. Расширяют знания об особенностях интонации сложного предложения.  ***Пишут домашнее сочинение –миниатюру с грамматическим заданием (упр.52)*** | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальный контроль:  *сочинение –миниатюра с грамматическим заданием* (упр.52) |
| **Сложносочиненное предложение (8+3р/р+ 1 к/р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19** |  | |  | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. | Сложносочинённое предложение, его строение.  Средства связи частей сложносочинённого предложения. | | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  Определяют структуру сложносочиненного предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. составляют несколько сложных предложений из двух простых. | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **20** |  | |  | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Средства связи частей сложносочинённого предложения.  Сочинительные союзы. | Типы сложносочинённых предложений.  Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | | Определяют, каковы смысловые отношения частей. Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочиненных предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведенных предложениях. Указывают в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. Записывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы предложений. составляют сложносочиненные предложения из двух простых со значением противопоставления с разными союзами | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **21** |  | |  | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами.  Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).  Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.  Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. | | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Составляют схемы предложений. составляют сложносочиненные предложения из двух простых со значением противопоставления с разными союзами.  Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **22** |  | |  | Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях | Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях | | Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях | | | | | | | | | |  |
| **23** |  | |  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненного предложения. | Авторское употребление знаков препинания.  Пунктуационный анализ предложения.  Синтаксический анализ сложного предложения. | | Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка разбороа предложения,  фронтальный опрос. |
| **24**  ***Р/р***  ***3*** |  | |  | **Жанры официально-делового стиля. Резюме. Анализ текста-образца.** | *Жанры официально-делового стиля. Резюме.Стилистическиеи композиционные особенности.* | | | Анализ структурных компонентов текстов деловых бумаг. Создание резюме. | | | | | | | | | *Текущий:*  взаимопроверка, выборочная проверка. |
| **25**  ***Р/р***  ***4*** |  | |  | ***Написание собственного резюме. Портфолио.*** | Композиционные особенности резюме. Соблюдение языковых норм на письме | | | Составляют собственные резюме по заданным параметрам(запросам).Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая  нормы построения текста Пишут сочинение-резюме.. | | | | | | | | | *Текущий:*  **сочинение-резюме**  индивидуальная проверка |
| **26** |  | |  | Употребление сложносочинённых предложений в речи. | Употребление сложносочинённых предложений в речи. | | | Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. | | | | | | | | |  |
| **27** |  | |  | Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. |  | | | Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. | | | | | | | | |  |
| **28** |  | |  | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложносочиненное предложение».  ***Приемы сжатия текста .*** | ***Приемы сжатия текста (актуализация знаний ранее изученного)*** | | | Выполняют упражнения,направленные на компрессию текста различными способами. | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **29 *Р/р***  ***5*** |  | |  | ***Обучающее сжатое изложение № 1 в формате ОГЭ*** | Прослушивание аудио-текста. Написание изложения | | | Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста . Пишут изложение. | | | | | | | | | *Текущий:*  **изложение-**индивидуальный контроль |
| **30**  **К/р № 1** |  | |  | **Контрольная работа**  **№ 1 по теме**  *«Сложносочиненное предложение»* | Средства связи частей сложносочинённого предложения.  Типы сложносочинённых предложений.  Сложносочиненные предложения с союзами.  Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.  Пунктуационный анализ предложения.  Синтаксический анализ сложного предложения. | | | Выполняют задания контрольной работы. | | | | | | | | | *Тематический:*  ***контрольная работа.***  ***Внутришкольный мониторинг (№1)*** |
| **Сложноподчиненное предложение (20+7 р/р +2 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **31** |  | |  | Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.  Место придаточного предложения по отношению к главному . | Сложноподчинённое предложение, его строение.  Главная и придаточная части предложения.  Место придаточного предложения по отношению к главному.  Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. | | | | Распознавать главную и придаточную части сложноподчиненного предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.. работают с текстом. Определяют, какую позицию может занимает придаточное предложение по отношению к главному. Анализируют схемы предложений.  Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. | | | | | | | | *Текущий:*  схематический диктант-  взаимопроверка. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1 четверть :*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **32** |  | |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | Сложноподчинённое предложение, его строение.  Главная и придаточная части предложения.  Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. | | | | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Определяют, какую позицию может занимает придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **33**  **Пр.раб. 1** |  | |  | Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.  Различия подчинительных союзов и союзных слов. | | | | Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова.  Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.  Редактируют предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка. | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос  **проверочная работа № 1** |
| **34** |  | |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.  ***Сообщение на заданную тему в сжатой форме (упр.95) с последующим домашним рассуждением «Почему этимология вызывает интерес?»*** | Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.  Сообщение на заданную тему | | | | Графически выделяют указательные слова в сложноподчиненном предложении.  **Готовят сообщение на заданную тему (упр.95)**  Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. | | | | | | | | *Текущий:*  *сообщение-*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **35**  ***Р/р 6*** |  | |  | **Способы компрессии текста. Практикум. Подготовка к сжатому изложению.** | Способы компрессии текста. | | | | Анализируют тексты-образцы. Выполняют компрессию текстов различными способами. | | | | | | | | *Текущий*:  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **36**  ***Р/р 7*** |  | |  | **Обучающее сжатое изложение в формате ОГЭ № 2(упр.106)** | Прослушивание аудио-текста. Написание изложения | | | | Осуществляют сжатый пересказ текста. Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста . Пишут изложение. | | | | | | | | *Текущий:*  **изложение,**  индивидуальная проверка. |
| **37** |  | |  | Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи Основные группы сложноподчиненных предложений по значению. | Типы сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. | | | | | Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчиненных предложений на основе теоретических сведений в учебнике. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **38** |  | |  | Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. |  | | | | | Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | | | | | | |  |
| **39** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной . Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной.  Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.Конструируют предложения по данным схемам. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **40** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с местоименно- определительными придаточными. | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной | | | | |
| **41**  ***Р/р 8*** |  | |  | **Особенности публичной речи.**  Речевой практикум по материалам устного собеседования.  **Сообщение (рассказ) на заданную тему по фотографии.** | Особенности публичной речи. Приемы ораторского искусства,. правила публичного выступления на экзамене.  Сообщение(рассказ) на заданную тему по фотографии. | | | | | Составляют рассказ на заданную тему (по фотографии) .Представляют свое монологическое высказывание. Анализируют свою речь по предложенным критериям. | | | | | | | *Текущий:*  **устное сообщение (рассказ)**  на заданную тему |
| **42** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной  . Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с придаточной частью из0ъяснительной .  Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.  Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Конструируют предложения по данным схемам. Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся разграничивать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **43**  **К/р № 2** |  | |  | **Контрольная работа**  **№ 2** (диктант с грамматическим заданием)**по теме** «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными» | Способы определения придаточных определительных и изъяснительных. | | | | | Применяют алгоритм определения придаточных определительных и изъяснительных. Выполняют задания. | | | | | | | *Промежуточный:*  ***контрольная работа.***  ***Внутришкольный мониторинг (№2)*** |
| **44** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной.  Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях .  Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **45** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.  **Устное сжатое изложение (упр.129) с последующим ответом на вопрос (сочинение 9.2. ОГЭ).** | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью времени, места. | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной места и времени.  Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства.  Составляют связный текст по данному началу (упр.130) | | | | | | | *Текущий:*  *связный текст по данному началу*-индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **46** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, следствия  **Составление связного текста по данному началу (упр.130)** | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью причины, уступки, следствия, цели). | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной (условия, следствия, цели).  Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях  Выявляют общую обусловленность придаточных цели, причины, условия, уступки, следствия путем ознакомления с теоретическими сведениями. анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **47** |  | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки. | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью причины, уступки, следствия, цели. | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые обстоятельственной (уступки).  Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Выявляют общую обусловленность придаточных цели, причины, условия, уступки, следствия путем ознакомления с теоретическими сведениями. анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Составляют схемы предложений по образцу. | | | | | | | *Текущий:*  схематический диктант-индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **48** |  | |  | **Жанры публицистического стиля.**  **Возможные темы экзаменационного сочинения публицистического характера.**  **Анализ и систематизация тем.** | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью причины, уступки, следствия, цели.  Жанры публицистического стиля. | | | | |
| **49** |  | |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. **Отработка темы «Композиция сочинения-рассуждения публицистического стиля».** | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени.  Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с обстоятельственной (образа действия и степени, меры , сравнения,). Опознают придаточные образа действия, меры и степени. Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства | | | | | | | *Текущий:*  схематический диктант-индивидуальная проверка |
| **50**  **Пр.раб. 2** |  | |  | Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. | Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | | | | Разграничивают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Анализируют схемы предложений. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос  **проверочная работа № 2** |
| **51**  ***Р/р9*** |  | |  | **Контрольное сжатое изложение**  **№ 1(упр.123)** | Прослушивание аудиотекста. Написание изложения | | | | | Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста . Пишут изложение. | | | | | | | *Текущий:*  **изложение-**индивидуальный контроль |
| **52** |  | |  | **Анализ сжатого изложения.**  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении.  ***Анализ текста очерка-проблемы*** | Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Синтаксический анализ сложного предложения.  Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. | | | | | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными  Анализируют схемы предложений.  Производят синтаксический анализ сложноподчиненных предложений.  Анализируют написанное.Выполняют работу над ошибками изложения.  Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Выполняют лингвистический анализ  текста очерка. | | | | | | | *Текущий:*  работа над ошибками индивидуальный контроль |
| **53**  ***Р/р 10*** |  | |  | ***Домашнее сочинение № 2 (обучающее) по картине***  **В. Фельдмана «Родина» (упр.166)** | Сочинение по картине,особенности жанра и композициии. | | | | | Создание сочинения по картине на основе впечатлений от картины. Оформление работы с соблюдением норм языка. | | | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**индивидуальный контроль |
| **54** |  | |  | Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.  Синтаксический разбор СПП*.* Пунктуационный разбор СПП. | Синтаксический анализ сложного предложения.  Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. | | | | | Производят синтаксический анализ сложноподчиненных предложений.  Производят пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений. | | | | | | | *Текущий:*  разбор предложений |
| **55** |  | |  | Обобщающий урок по теме «Сложноподчиненные предложения».  **Сообщение на заданную тему**  **(о происхождении псевдонимов на основе рассказов Тэффи)-упр.175** | Типы сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи | | | | | Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальный-***сообщение на заданную тему*** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***2 четверть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **56**  ***Р/р 11*** |  | |  | ***Р.р. Экзаменационное сочинение и его особенности.***  ***Классное обучающее сочинение-рассуждение (№ 2)* *-подготовка (упр.184).*** | Жанровое своеобразие сочинения-рассуждения.  Рассуждение разных видов и их композиционные и стилевые особенности особенности  (сочинение- рассуждение, раскрывающее смысл высказывания лингвиста; сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл фрагмента рассказа;сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл понятия). | | | | | Составляют план, отбирают материал к сочинению (подбирают аргументы, цитаты, работают с толковым словарем).  Пишут сочинение по заданному шаблону. | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **57**  ***Р/р 12*** |  | |  | ***Р.р. Классное обучающее сочинение-рассуждение (№ 2) ”Что такое подвиг?” -написание.*** | Пишут сочинение . | | | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**индивидуальный контроль |
| **58**  **К/р № 3** |  | |  | **Контрольная работа**  **№ 3** *по теме «Сложноподчиненные предложения»* | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.  Типы сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи.  Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП | | | | | Выполняют задания контрольной работы. | | | | | | | *Тематический::*  ***контрольная работа*** |
| **59** |  | |  | **Анализ классного обучающего сочинения-рассуждение (№ 2) ”Что такое подвиг?**  *Работа над ошибками контрольной работы и сочинения.* | Анализ работ. Редактирование текстов сочинений. Работа над ошибками контрольной работы. | | | | | Выполняют работу над ошибками диктанта и сочинения. | | | | | | | *Текущий:*  *работа над ошибками-*  индивидуальная проверка,  индивидуальный опрос.опрос |
| **Бессоюзное сложное предложение (10 +5 р./р. + 1 к./р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **60** |  | |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.  ***Речевой практикум по материалам устного собеседования.*** | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения:  интонационное и пунктуационное выражение отношений. | | | | | | | | | | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Сопоставляют союзные и бессоюзные предложения в тексте. | | *Текущий:*  составление рассуждения на предложенную тему |
| **61** |  | |  | Интонационное выражение смысловых отношений между частями БСП. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.  **Рассуждение-ответ на вопрос.Как его писать?** | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное выражение этих отношений.  Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. | | | | | | | | | | Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации.  Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. | | *Текущий:*  индивидуальная проверка  фронтальный опрос |
| **62** |  | |  | Виды бессоюзных сложных предложений.  Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  .  **Рассуждение-ответ на вопрос(упр.192)** | Виды бессоюзных сложных предложений .Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  Пунктуационное выражение смысловых отношений между частями БСП.  Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | | | | | | | | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений  Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные | | *Текущий:*  фронтальный опрос,  ***рассуждение-ответ на вопрос***  ***(сочинение по упр.192)*** |
| **63** |  | |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | | | | | | | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений  Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия.  Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **64** |  | |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  **Речевой практикум по материалам устного собеседования** |  |
| **65** |  | |  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении | Тире в бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | | | | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений  Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях  Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Составляют интонационные схемы предложений.  Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **66** |  | |  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении |  |
| **67**  ***Р/р 13*** |  | |  | **Р.Р. Классное контрольное (№ 1 ) сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»** | Сочинение по картине,особенности жанра и композициии. | | | | | | *Создание сочинения по картине на основе впечатлений от картины.*  *Оформление работы с соблюдением норм языка.* | | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**индивидуальный контроль. |
| **68**  ***Р/р 14*** |  | |  | **Классное контрольное (№ 1 ) сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»** с последующим ответом на вопрос в формате ОГЭ | Научный доклад,жанровые и композиционные характеристики.  Правила составления и письменного оформления доклада. “Памятка докладчику”.Особенности устной речи при выступлении с докладом. | | | | | | Составляют тезисы (конспект,план) лекции.  Составляют “Памятку докладчику” на основе упражнения №207.  Выступают с научным докладом. Оппон ируют докладчику. | | | | | | *Текущий:*  ***доклад,памятка-***  индивидуальная проверка, |
| **69** |  | |  | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений | *Употребление* бессоюзных сложных предложений в речи. предложений.  Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений | | | | | | Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Составляют интонационные схемы предложений. | | | | | | *Текущий:*  разборы предложения-индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **70**  ***Р/р 15*** |  | |  | **Классное контрольное сжатое изложение № 2**  **с грамматическим заданием по изучаемой теме (УПР.177)** | Основные приемы запоминания текста. Отбор материала для изложеня. Композиция текста.правила оформления изложения. | | | | | | Различают стили и типы речи. Самостоятельно составляют план изложения (опорный конспект,рабочие материалы).  Пересказывают текст подробно в сооответствии с выбранным стилем и типом речи.Соблюдают нормы правописания. | | | | | | *Текущий:*  Изложение-индивидуальный контроль.  ***Внутришкольный мониторинг (№3)*** |
| **71** |  | |  | Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»  **Доклад на научную тему. Выступления с устными докладами. Оппонирование доклада.** | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | | | | Составляют интонационные схемы предложений. Выполняют синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. | | | | | | *Текущий:*  разборы предложения-индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **72**  **К/р № 4** |  | |  | **Контрольная работа**  **№ 4**(диктант) **по теме**  « Бессоюзное сложное предложение» | Написание контрольного диктанта , выполнение грамматического задания. | | | | | | Пишут диктант, выполняют дополнительные задания. | | | | | | *Тематический:*  ***контрольный диктант*** |
| **73** |  | |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Систематизация изученного | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | | | |  | | | | | |  |
| **74**  ***Р/р 16*** |  | |  | ***Р.р. Экзаменационное сочинение и его особенности.***  **Классное обучающее сочинение-рассуждение (№ 3)-подготовка** | Жанровое своеобразие сочинения-рассуждения.  Рассуждение разных видов и их композиционные и стилевые особенности особенности  (сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл высказывания лингвиста;сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл фрагмента рассказа;сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл понятия). | | | | | | Составляют план, отбирают материал к сочинению (подбирают аргументы, цитаты, работают с толковым словарем).  Пишут сочинение по заданному шаблону. | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **75**  ***Р/р 17*** |  | |  | **Р.р. Классное обучающее сочинение-рассуждение (№ 3) -написание.** | Пишут сочинение . | | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**индивидуальный контроль |
| **Сложные предложения с различными видами связи (6+ 3р.р.+1 к.р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **76** |  | |  | Сложные предложения с различными видами связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложном предложении | Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием. | | | | | | | | | | | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении.  Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений  Выполняют творческое задание по картине (упр.213). Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | *Текущий:*  составление рекламы(упр.213)индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **77** |  | |  | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Разделительные знаки препинания в предложениях. Нормы построения сложных предложений с разными видами связи. | | | | | | | | | | | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Объясняют постановку знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.  *Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания, Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.* | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **78**  **Пр.раб. 3** |  | |  | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | Разделительные знаки препинания в предложениях.Сочетание знаков препинания. | | | | | | | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос  **проверочная работа № 3** |
| **79** |  | |  | Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи. | | | | | | | | | | | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи  Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **80**  ***Р/р 18*** |  | |  | Пунктуационный практикум.  **Обучающее (№ 3 ) сжатое изложение**  **(упр219)** | Чтение текста.Лексико-стилистическая работа. Пунктуационный практикум по тексту изложения.. Написание изложения | | | | | | | | | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста . Пишут изложение. | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка  фронтальный опрос |
| **81**  ***Р/р 19*** |  | |  | **Обучающее (№ 3 ) сжатое изложение**  **(упр219)** | Подробное изложение.правила написания подробного изложения. | | | | | | | | | Пишут изложение. Выполняют грамматическое задание по изучаемой теме. | | | *Текущий:*  **изложение-**индивидуальный контроль |
| **82** |  | |  | Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.  Разделительные знаки препинания в предложениях. Сочетание знаков препинания.  Пунктуационный анализ предложения. | | | | | | | | | Объясняют постановку знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выполняют синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи. *Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.* | | | *Текущий:*  индивидуальный контроль |
| **83**  **К/р № 5** |  | | **Контрольная работа**  **№5**  по теме **«Сложное предложение»**  **(**диктант с грамматическим заданием). | Написание контрольного диктанта , выполнение грамматического задания. | | | | | | | | | Пишут диктант, выполняют дополнительные задания. | | | *Тематический:*  ***контрольный диктант*** |
| **84** |  | |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | Анализ диктанта. Самостоятельная классификация и систематизация ошибок. Работа над ошибками грамматического задания. | | | | | | | | Выполняют работу над ошибками диктанта играмматического задания. | | | | *Текущий:*  работа над ошибками-индивидуальная проверка |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***4 четверть :*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **85**  ***Р/р***  ***20*** |  | |  | **Публичная речь.**  **Подготовка публичного выступления для родительского собрания “Взрослые и мы”(упр.222)-домашнее обучающее сочинение № 3** | Устное оформление публичной речиромкость,тон,паузы). Требование к устной речи.Культура публичного выступления.Разнообразие форм публичного выступления. | | | | | | | | Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Готовят публичное выступление на одну из предложенных тем. | | | | *Текущий:*  **сочинение-**индивидуальный контроль |
| **Прямая и косвенная речь. Цитирование (4)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **86** |  | |  | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | | | | | | | | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания | | | |  |
| **87** |  | |  | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью |  |
| **88** |  | |  | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений сцитированием ; правила постановки знаков препинания в предложениях с цитированием |  |
| ***Р/р***  ***21***  **89** |  | |  | ***Способы компрессии текста.***  **Контрольное (№ 3) сжатое изложение**  ***(упр259)*** | *Способы компрессии текста.*  *Чтение текста.Написание изложения* | | | | | | | | *Выполняют компрессию текстов различными способами.*  Осуществляют сжатый пересказ текста*. Свободно и правильно излагают свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста . Пишут изложение.* | | | | *Текущий:*  **изложение,**  индивидуальная проверка |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах ( 6+5 р./р.+ 2 к.р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **90** |  | |  | Орфография.  *Лексика.*  Происхождение,сферы употребления.Лексические пласты.  *Фразеология Фразеологизмы.*  ***РР Лексико-фразеологический анализ текста.***  ***Способы компрессии текста (повторение)*** | Написания, подчиняющиеся  Принципы русской орфографии, классификация орфограмм. Орфографические нормы.  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов . Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы.  Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Русская лексика с точки зрения происхождения.  Происхождение и употребление фразеологизмов. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Фразеологические словари. | | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицы обобщенного характера. Выполняют лексический анализ слов.  ***Выполняют лексико-фразеологический анализ текста.***  Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по лексике и фразеологии. | | | | *Текущий:*  индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. |
| **91** |  | |  | Морфемика и словообразование.  Орфограммы в приставках.  Орфограммы в суффиксах и окончаниях. | Морфемика и словообразование. Морфема. Основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные 3) правила переноса слов; 4)правила графического сокращения слов.  Словообразовательные нормы. Правописание приставок.  Виды морфем. Классификация орфограмм в суффиксах различных частей речи. Условия выбора.Алгоритм применения правила.Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразо- вательный анализ | | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы. Обобщают изученные сведения поморфемике и словообразованию.  Отвечают на контрольные вопросы.Обобщают изученные сведения по морфемике.  Составляют обобщающую таблицу. “Орфограммы в суффиксах и окончаниях”  Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы и орфограммы. | | | |  |
| Текущий:  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос, комплексный анализ текста (по плану) |
| **92** |  | |  | Правописание НЕ с различными частями речи.  Орфограммы в корнях слов.  **Представление портфолио проектных работ по русскому языку**  **(подготовка к защите проектов).** | Условия выбора орфограммы .Алгоритм применения правила.  Морфемы, передающие информацию о слове. Правописание морфем  Проект. Портфолио проекта. Защита проекта. | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы .Составляют таблицу по орфографии со своими примерами.  Выполняют орфографический анализ слов.  Выполняют морфемный анализ слов.  Составляют таблицу «Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием о - а, е - и». Выполняют задания ОГЭ  Представляют собственное портфолио.  Обсуждают материалы проектов.  Получают консультацию. | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
| **93*Р/р 22*** |  | | ***Р.р. Экзаменационное сочинение и его особенности (повторение)***  **Домашнее обучающее сочинение-рассуждение (№ 3)-подготовка**  Морфология Самостоятельные и служебные  части речи. Имя существительное.  Имя прилагательное. | Жанровое своеобразие сочинения-рассуждения.  Рассуждение разных видов и их композиционные и стилевые особенности особенности  (сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл высказывания лингвиста; сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл фрагмента рассказа; сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл понятия).  . Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Классификация . Грамматические признаки . Морфологические нормы (образование форм слова). | | | | | | | Составляют план, отбирают материал к сочинению (подбирают аргументы, цитаты, работают с толковым словарем).  Пишут сочинение по заданному шаблону.  Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи, дополняют своими примерами. | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
|  |
| **94** |  | |  | Морфология..  Глагол. Грамматические признаки  Правописание глаголов.  Причастие, деепричастие. Грамматические признаки. Правописание суффиксов причастий и деепричастий. | Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий Глагол  Правописание глаголов. Спряжение глагола, образование форм глагола.  Правописание суффиксов причастий и деепричастий. | | | | | | | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу глаголами, дополняют её своими примерами. Определяют глаголы, выписывая их из текста.  Производят морфологический разбор слов разных частей речи.  Обобщают знания по орфографии. Производят орфографический анализ слов. Заполняют таблицу о причастиях и деепричастияхи дополняют её своими примерами.  Определяют причастия и деепричастия, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов. | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **95-96**  **К/р №**  **6** |  | |  | **Предэкзаменационная контрольная работа**  **№ 6** (в формате ОГЭ). | - | | | | | | | Выполнение контрольных заданий. | | | | | *Итоговый:* **контрольная работа.**  ***Внутришкольный мониторинг(№4)*** |
| **97**  ***Р/р 23*** |  | |  | ***Контрольное (№ 4) сжатое изложение*** |  | | | | | | |  | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **98** |  | |  | ***Анализ контрольного сжатого изложения.***  *Морфология*. Предлог. Союз. Частица. Правописание служебных частей речи.  *.* | Служебные части речи. Специфика их использования в тексте. Правописание союзов и предлогов. Производные и непроизводные предлоги, сочинительные и подчинительные союзы, их функция в синтаксисе  простого и сложного предложения. Орфографический практикум:  «Слитное написание и различение союзов **также, тоже, чтобы, зато** и омонимичных ч/р: **так же**, **то же, что бы, за то**  -слитное и раздельное написание производных предлогов с учётом способа их образования: вследствие, вблизи, впереди, навстречу, в течение, в продолжение, в виде, по мере, несмотря на, в счет, в связи с, по причине, в целях, со стороны» | | | | | | | Определяют предлоги,союзы, частицы,выписывая их из текста. Обобщают знания по орфографии и морфологии.. Производят орфографический анализ слов. | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос. |
| **99**  ***Р/р 24*** |  | |  | ***Способы компрессии текста (повторение)***  **Обучающее (№ 4) сжатое изложение** |  | | | | | | | . | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос,  **контрольный словарный диктант** |
| **100** |  | |  | *Синтаксис и пунктуация.*  Принципы русской пунктуации.  Словосочетание. Способы связи в словосочетании.  Пунктуационный анализ текста. | Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система пунктуационных правил Пунктуационные нормы  Обобщение знаний по темам:  1) знаки препинания внутри ПП;  2) знаки препинания между частями СП;  3) знаки препинания при передаче чужой речи;  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Словосочетание.  Согласование, управление, примыкание.  Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Простое предложение. Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненных предложениях | | | | | | | Обобщают изученные сведения по синтаксису и пунктуации. Списывают предложения , работая над знаками препинания и пунктуацией.  Отличают словосочетания от других сочетаний слов.Определяют способ связи в словосочетании.правильно употребляют производные предлоги в составе словосочетаний. Списывают предложения ,работая над знаками препинания и пунктуацией. | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка,  фронтальный опрос |
|  |
| **101**  ***Р/р 25*** |  | | ***Классное контрольное сочинение-рассуждение (№ 2).-написание)*** | - | | | | | | | Пишут сочинение. | | | | | *Текущий:*  **сочинение-**  индивидуальная проверка |
| **102**  ***Р/р 26*** |  | |  | ***Доклад на историко-литературную тему Выступления с устными докладами.*** | Доклад на историко-литературную тему(по одному источнику)., жанровые и композиционные характеристики.  *Правила составления и письменного оформления доклада. “Памятка докладчику”.Особенности устной речи при выступлении с докладом.*  *Анализ работ. Редактирование текстов сочинений. Работа над ошибками контрольной работы.* | | | | | | | Составляют тезисы (конспект,план) лекции.  Составляют “Памятку докладчику” на основе упражнения №207.  Выступают с научным докладом.  Выполняют работу над ошибками диктанта и сочинения. | | | | | *Текущий:*  индивидуальная проверка, индивидуальный опрос |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Тематика учебных проектов и учебно-исследовательских работ (по желанию учащихся)**

|  |
| --- |
| * **Индивидуальные проекты**   **1.**Памятка к контрольной работе/экзамену  **2.**В поисках утраченного смысла (семантические архаизмы, история происхождения, употребления и изменения значений некоторых слов).  **3.**Осторожно: жаргон!  **4.**Причины типичных орфографических ошибок.  **1.Групповые проекты**   * **Практико-ориентированные**   Банк заданий для подготовки к экзамену по русскому языку   * **Информационные**   *Статьи/доклады/электронные ресурсы:*  Типичные ошибки в наших сочинениях/диктантах/изложениях  Социальные сети – кому они нужны?   * **Игровые**   Деловая игра «Защита проекта».   * **Творческие**   Сокровища России (сборник сочинений)   * **Телекоммуникационные**   Телепередача о русском языке  **2. Парные проекты**   * **Практико-ориентированные**   Интерактивные упражнения по русскому языку  Полезные советы по написанию сочинения  Кроссворды по русскому языку(тема «ГВЭ»   * **Информационные**   Лучшие информационные ресурсы по русскому языку   * **Исследовательские**   *Доклады с презентациями:*   * Уважаем ли мы друг друга? Формы обращения друг к другу в нашей школе. * Памятка к контрольной работе/экзамену |