

**IX Международный конкурс учительских, ученических и студенческих работ «Уроки
Холокоста – путь к толерантности»**

Праведник Мира

**Методическая разработка интегрированного урока ИЗО, литературы и музейного
урока**

Авторы: Ярош Марина Николаевна,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ №66 г. Ярославля

Демкина Марина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №66 г.Ярославля

Адрес: 150030, Ярославль, ул.Суздальское шоссе, д.15
E-meil: marinayarosh@yandex.ru

Праведник Мира

Методическая разработка интегрированного урока ИЗО, литературы и музейного урока

Вступительная записка.

Методическая разработка интегрированного урока ИЗО, литературы и музейного урока, работы объединений дополнительного образования «Юный издатель» и «Искусствоведение» школы искусств им. Стомпелева предназначена для обучающихся средней школы. На мероприятие отводится 45 минут. Для более доступного восприятия темы используются материалы музея еврейского культурного центра в Ярославле, документальный фильм-ролик о жизни евреев в гетто. По итогам урока, творческим работам учащихся готовится номер школьной газеты «Диалог», книжка с иллюстрациями детей для музея. Собираются материалы для конкурса «Память о Холокосте – путь к толерантности».

Цели:

1. Познакомить обучающихся с понятиями Холокост, гетто, праведник народов мира, толерантность;
2. Воспитание учащихся в духе толерантности, отзывчивости к чужому горю;
3. Развивать творческие способности обучающихся.

Задачи:

1. Обратить внимание детей на тему Холокоста через работу школьного «Музея интересных коллекций» по национальному направлению;
2. Объяснить учащимся понятия Холокост, гетто, фашизм (с использованием словаря; статей Интернет, фильма-ролика, рассказа учителя);
3. Рассказать историю о Праведниках народов мира семье Кузнецовых по письму спасенного ими Арона Гендельмана;
4. Подведение учащихся к выводу в ходе занятия о терпимом отношении к людям другой национальности, религии, взглядов, необходимости сохранения памяти о погибших людях и переживших трагедию.
5. Организация творческих работ обучающихся.

Методы: рассказ учителя, работа с фотографией, кинодокументом, творческая работа, поисковая работа, работа со словарем, материалами музея еврейской культуры.

Наглядность:

1. Эпиграф;
2. Фотографии. Кинодокумент.

План урока:

1. Вступление.
2. Словарная работа по понятиям Холокост, гетто с комментариями учителя;
3. Рассказ об Ароне Гендельмане по материалам ИРО и музея еврейской общины.
4. Выводы.
5. Творческие работы учащихся (5 кл – иллюстрация к рассказу об Ароне Гендельмане., 8 кл. – «зарисовки на полях» к сочинению; объединение «Искусствоведение» школы искусств им. Стомпелева 3 год обучения - иллюстрация к рассказу об Ароне Г.; объединение дополнительного образования «Юный издатель» - создание № газеты «Диалог».

1. Вступление.

«Кто отнимет одну жизнь, уничтожает целый мир, а кто спасет одну жизнь, спасает целый мир».

Здравствуйте! Сегодня наш урок пройдет совместно с учащимися 5 и 8 классов. Наш урок помогли подготовить активисты школьного музея и активисты школьной газеты «Диалог». Посвящен он очень серьезным темам, темам толерантности, Холокоста. Для восьмиклассников эти слова уже знакомы, но мы повторим их содержание. В это время пятиклассники познакомятся с новыми понятиями.

2. Работа со словарем по понятиям «толерантность», Холокост, гетто с одновременным рассказом и комментариями учителя.

Чтобы понять тему, вспомним что такое «толерантность»? (представление самостоятельной поисковой работы учащихся)

А) Толерантность (от [лат.](#) *tolerantia* — терпение) — [терпимость](#) к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

Толерантность – это не терпеливость к обидам. Это борьба против тех взглядов, идей, действий, которые приносят вред окружающим. Приведем пример. Наша кухня заимствовала многие национальные блюда других народов. На нашем столе нашли себе место итальянские макароны, английское песочное пирожное, французские булочки, пельмени, национальное блюдо северных народов, индийский рис и сахар. Если бы не было этих заимствований, то мы ели бы щи, кашу, черный хлеб, репу.. Обмен блюдами сделал наш стол разнообразнее. Любой другой полезный культурный обмен делает богаче нашу жизнь. Разнообразию (биоразнообразию) необходимо для развития человечества.

И наоборот. Если бы не было национальностей, все люди были бы одинакового внешнего вида, культуры, то развитие человеческого общества сильно замедлилось бы от однообразия.

Б) Тема урока звучит «Праведник Мира». Какое отношение она имеет к толерантности? Для этого нам необходимо вспомнить события Второй мировой и Отечественной войн. Пример истребления еврейского народа фашистами. Эта политика носит название Холокост. (представление самостоятельной поисковой работы учащихся)

Холокост (от [англ.](#) *holocaust*) — систематическое преследование и истребление [нацистами](#) и их пособниками людей из-за их расовой, этнической, национальной принадлежности, сексуальной ориентации или генетического типа как неполноценных, вредных в рамках нацистской [расовой теории](#) в [1933—1945](#) гг.

Еще Холокост переводится как принесение в жертву, «всесожжение» (в Древней Греции). А еще его называют Катастрофа.

Нацисты - члены Национал-социалистической рабочей партии Германии в 1919—1945 гг., фашисты. Фашисты считали немцев нацией, народом, превосходящих все остальные, особенно евреев и цыган. Поэтому против евреев были направлены ряд притеснительных мер. Это запрет на велосипеды, запрет иметь радио, ходить вместе с немецкими детьми в школу, ездить на транспорте, ходить в одни и те же магазины, жить в одних и тех же домах. **Для евреев на занятой фашистами территории выделили специальные территории для проживания – гетто.** Оттуда их отправляли в концентрационный лагерь, лагерь смерти.

Посмотрите **фильм** о жизни евреев в гетто.

В) Какое же отношение имеют слова толерантность, Холокост, гетто к теме урока? Кто такие Праведники Мира

Праведники мира (ивр. חסידי אומות העולם, «хасидей умот ха-олам» — *праведники народов мира*) — согласно [израильскому](#) Закону о Памяти Катастрофы (1951), неевреи, спасавшие [евреев](#) в годы [нацистской](#) оккупации Европы, [Катастрофы](#) (Шоа), рискуя при этом собственной жизнью. Это определение предполагает, что человек рисковал собой с целью спасения других. Эти слова не только объясняют тему урока, но и связаны с Ярославлем. Но об этом я расскажу позже. А сейчас послушайте рассказ о таких Праведниках, спасших еврея-солдата Арона Гендельмана.

3. Рассказ об Ароне Гендельмане по материалам ИРО и музея еврейской общины.

Учитель рассказывает историю Арона Гендельмана.

4. Выводы.

Красивая история. Какое отношение она имеет к толерантности? (отвечают дети, если необходимо, помогает учитель) Это высокий пример, когда человек одной национальности (в нашем случае русская семья) помогает оказавшемуся в опасности человеку другой национальности, становясь выше религиозных, культурных и иных различий, опасности. Красив ответ не только Арона Гендельмана (благодарность), красива благодарность всего еврейского народа людям, сохранившим жизнь евреям. Это почетное звание «Праведники народов Мира».

5. Творческие работы учащихся (5 кл – иллюстрация к рассказу об Ароне Гендельмане., 8 кл. – «зарисовки на полях» к сочинению; объединение «Искусствоведения» школы искусств им. Стомпелева (смешанная группа) - иллюстрация к рассказу об Ароне Г.; объединение дополнительного образования «Юный издатель» - создание № газеты «Диалог».

А сейчас вы получите творческое задание.

1) Учащиеся 5 класса выполняют рисунки к рассказу на уроке ИЗО. Каждый выбирает свою сцену. В итоге должны получиться иллюстрации к тексту, который будет оформлен как книга и использоваться на уроках и в школьном музее. На уроке литературы дети пишут сочинение «Мое отношение к Холокосту»

2) Учащиеся 8 класса делают «зарисовки на полях». Основным заданием для них является сочинение на уроке литературы «Мое отношение к Холокосту».

3) Объединение «Искусствоведения» школы искусств им. Стомпелева 3 год обучения выполняют эскиз и иллюстрацию к тексту. Время работы 12 часов.

Необходимо обратить внимание учащихся на особенности природы, одежды, жилища Украины. Повторяются приемы работы с акварельными красками. Впервые выполняется работа на листе А3.

4) Дети объединения дополнительного образования «Юный издатель» работают над выпуском нового номера школьной газеты.

Примечание: интегрированный урок литературы и ИЗО проводится в 5А и 8Б классах, объединении «Юный издатель». В 5Б, 8А, объединении школы искусств им.Стомпелева изучают материал поотдельности.

Приложение №1

Информация о деятельности «Центра еврейской культуры "Це Улмад" и музея истории Ярославской еврейской общины

Ярославской региональной общественной организацией «Центр еврейской культуры «Це Улмад» создан музей истории Ярославской еврейской общины. В музее собрана информация о еврейских семьях Ярославской области начиная с XIX века. В экспозиции музея наряду с разделами:

«Страницы истории»,

«Возрождение общины»,

«Великая Отечественная война»,

«Родному

Ярославлю»,

большое место уделено теме Холокоста.

Хотя фашисты не были на территории города, в Ярославле проживают люди, которые во время II-ой мировой войны пережили немецкую оккупацию. Они поделились своими документами, фотографиями, воспоминаниями о пережитом в эти страшные годы. Экспозиция «Холокост» подразделяется на три раздела:

1-ый раздел - «Жертвы Холокоста».

В нем представлены материалы семей, пострадавших во время Холокоста. Это более 300 человек из 60 семей, связанных с Ярославским краем. Собраны воспоминания родственников, очевидцев этой трагедии. Все эти материалы доступны для изучения и использования на уроках истории, обществознания и во внеурочной деятельности.

2-ой раздел - «Спасенные из ада».

В настоящее время в Ярославле проживают те, кому удалось выжить в годы войны. Многие уже в очень преклонном возрасте, но они принимали участие в создании музея, участвуют в мероприятиях, посвященных памяти жертв Холокоста, делятся своими воспоминаниями.

3-ий раздел - «Праведники».

В этом разделе представлены материалы о 42-х праведниках, кто, рискуя своей жизнью, спасал евреев от расправы фашистов.

Центральное место на стенде посвящено Кузнецову Виктору Федоровичу и его родителям. Семья Кузнецовых во время Великой отечественной войны проживала в г. Харькове. В 1941 году, несмотря на опасность для своей жизни, спасала в течение 3-х месяцев раненого воина Красной армии, еврея Гендельмана Арона Ейликовича. 17-летний Виктор Кузнецов дружил с Ароном Гендельманом, они жили недалеко друг от друга в Октябрьском районе г. Харькова, учились в одной школе. Когда началась война, Арона призвали в армию, а Виктор Кузнецов в связи с болезнью остался в Харькове вместе с родителями. В своих письмах к своей двоюродной сестре Клавдии Григорьевне Анохиной Арон Гендельман вспоминает о том далеком и опасном для него времени.

« Виктор и его родители мне очень помогли. Я очень хорошо помню все: пришел в Харьков 25 декабря 1941 года, у немцев было Рождество. Евреев выгоняли на Харьковский тракторный завод. Не желая подвергать семью Кузнецовых опасности, я хотел уйти, но Виктор и его родители сказали, что они меня никуда непустят, и я буду жить у них подпольно. Одежду, в которой я пришел, сожгли. Мне отдали одежду Виктора. Меня держали в спальне или в погребе. О том, что я у них живу, никто не знал... В семье Кузнецовых я прожил больше трех месяцев и все время мечтал перейти фронт».

Впоследствии А.Е. Гендельмана удалось переправить в партизанский отряд.

В дальнейшем он участвовал в форсировании Днепра, воевал в Польше, Венгрии, Австрии, Румынии, был вновь ранен. Войну он закончил 12 мая 1945 года. В одном из писем А.Е. Гендельман пишет: «Семья Виктора очень много для меня тогда сделала, если бы не они, возможно, меня бы не было в живых».

Судьба на долгие годы разлучила друзей. А.Е. Гендельман иммигрировал с семьей в США, Кузнецов В.Ф. проживал в Ярославле. В Ярославле проживала и двоюродная сестра Арона Клавдия Григорьевна Анохина, благодаря которой были восстановлены отношения между Виктором и Ароном. Сейчас Кузнецов Виктор Федорович проживает в Израиле.

В феврале 2003 года Кузнецовым Федору и Анне и их сыну Виктору в знак глубочайшей признательности и за помощь, оказанную еврейскому народу в годы Второй мировой войны, было присвоено почетное звание «Праведники Мира».

Подвигу праведников посвящены и книги, выпущенные в Ярославле издательством «Александр Рутман».

Это повесть-свидетельство «...И на берег вытащен к счастью...», автор Александр Шиссель. Ярославль.- 1999

И книга воспоминаний Хедвы Фридбойм «То, что я помню». Ярославль.- 1997

В своей книге «...И на берег вытащен к счастью» Александр Шиссель описывает события октября 1941 года, в Одессе, когда после 73-дневной блокады в город вошли румыно-немецкие войска. Не случайно книга названа А.Шисселем повесть – свидетельство. В ней отражена трагедия оккупированной Одессы, увиденной глазами еврейского мальчика. Расстреляны, сожжены заживо сотни тысяч мирных жителей. Большинство из них - евреи. Лишь малая толика их уцелела. В самой Одессе остались единицы. Среди них и автор этой книги, прошедший через лагеря, гетто, тюрьму, колонию. Спасение его стало возможным благодаря самоотверженности множества людей: русских, украинцев, немцев, белорусов, рисквавших своей жизнью и своими детьми ради еврейского мальчишки. О своих спасителях и рассказывает автор. В повести нет придуманных событий и персонажей. Приведены подлинные имена и фамилии. Вот почему книга эта не только рассказ об одной из трагедий Холокоста - она памятник, поставленный человеческой доброте и самоотверженности.

Сам Александр Михайлович прожил достойную жизнь. Он выбрал одну из самых романтических и нелегких профессий. Уже в 15 лет он с геологоразведочными партиями искал нефть в Башкирии, уголь и руды в Донбассе и на Урале. Закончил в Караганде Горный техникум, институт в Киеве. Диссертацию кандидата геолого-минералогических наук защищал в Ярославле. Здесь он обосновался в 1961 году. Работал главным инженером в Верхневолжском тресте инженерно-строительных изысканий. Сейчас он на пенсии. Жизнь Александра Шисселя была достойна великого подвига его спасителей, память о них навсегда осталась в его сердце.

Книга Хедвы Фридбойм «То, что я помню» - это воспоминания о трагедии семьи маленькой еврейской девочки Хедвы, в которых отразились раздел Польши и фашистская оккупация Галиции. Семья Хедвы жила в городе Луцке, в Польше. С 1939 года их семья пережила приход советских войск после раздела Польши между Германией и СССР, фашистскую оккупацию, гибель отца, переселение и жизнь в гетто, гибель близких родственников. Всего в роду Хедвы Фридбойм насчитывалось почти 300 человек, оказавшихся в фашистской оккупации, в живых осталось только 9 человек. Им удалось спастись, благодаря безмерному подвигу праведников.

Все эти материалы и книги рекомендуется использовать на уроках истории и обществознания, а также для проведения внеучебной деятельности.

http://www.iro.yar.ru/2009/ce_ulmad.htm

Семья Кузнецовых во время Великой отечественной войны проживала в г. Харькове. В 1941 году, несмотря на опасность для своей жизни, спасала в течение 3-х месяцев раненого воина Красной армии, еврея Гендельмана Арона Ейликовича. 17-летний Виктор Кузнецов дружил с Ароном Гендельманом, они жили недалеко друг от друга в Октябрьском районе г. Харькова, учились в одной школе. Когда началась война, Арона призвали в армию, а Виктор Кузнецов в связи с болезнью остался в Харькове вместе с родителями. В своих письмах к своей двоюродной сестре Клавдии Григорьевне Анохиной Арон Гендельман вспоминает о том далеком и опасном для него времени.

« Виктор и его родители мне очень помогли. Я очень хорошо помню все: пришел в Харьков 25 декабря 1941 года, у немцев было Рождество. Евреев выгоняли на Харьковский тракторный завод. Не желая подвергать семью Кузнецовых опасности, я хотел уйти, но Виктор и его родители сказали, что они меня никуда не отпустят, и я буду жить у них подпольно. Одежду, в которой я пришел, сожгли. Мне отдали одежду Виктора.

Меня держали в спальне или в погребе. О том, что я у них живу, никто не знал... В семье Кузнецовых я прожил больше трех месяцев и все время мечтал перейти фронт».

Впоследствии А.Е. Гендельмана удалось переправить в партизанский отряд.

В дальнейшем он участвовал в форсировании Днепра, воевал в Польше, Венгрии, Австрии, Румынии, был вновь ранен. Войну он закончил 12 мая 1945 года. В одном из писем А.Е. Гендельман пишет: «Семья Виктора очень много для меня тогда сделала, если бы не они, возможно, меня бы не было в живых».

Судьба на долгие годы разлучила друзей. А.Е. Гендельман иммигрировал с семьей в США, Кузнецов В.Ф. проживал в Ярославле. В Ярославле проживала и двоюродная сестра Арона Клавдия Григорьевна Анохина, благодаря которой были восстановлены отношения между Виктором и Ароном. Сейчас Кузнецов Виктор Федорович проживает в Израиле.

В феврале 2003 года Кузнецовым Федору и Анне и их сыну Виктору в знак глубочайшей признательности и за помощь, оказанную еврейскому народу в годы Второй мировой войны, было присвоено почетное звание «Праведники Мира».

http://www.iro.yar.ru/2009/ce_ulmad.htm

