

**РАССКАЗ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МУЗЕЯ МОУ СОШ №66 Г. ЯРОСЛАВЛЯ С
ЕВРЕЙСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ**

Началось все с родословной одной из наших учениц. Короткая семейная история рассказала, что ее дед, женившись, взял фамилию жены. К сожалению, деда уже не было в живых и пришлось искать ответ на вопрос, почему так произошло, в книгах о Холокосте. Так мы больше узнали о трагедии европейского еврейства. Кроме того на основе голландской методики «Желтого чемоданчика» (интерактивной настольной выставки с вопросами-тестами), в школе проводилась исследовательская работа «Межнациональные отношения глазами подростка», где выявлялись предрассудки обучающихся. Частично и она затронула еврейскую тему. Шесть лет назад социологический опрос показал дружественное отношение к представителям данной национальности, интерес к культуре народа, но настороженное отношение к непонятному с точки зрения своей культуры поведению, основанному на незнакомой философии, менталитете. Вместе с тем, многие школьники не знали ничего о Холокосте, многим незнаком был термин. В ответ на результаты были проведены информативные уроки, призванные ликвидировать пробелы знаний. Подростки познают мир через общение. В данный момент актуально было общаться с представителями еврейской национальности, и мы впервые обратились за помощью в Центр еврейской культуры, познакомились с музеем (для нас гостеприимно провели экскурсию). Мы были приглашены на мероприятие в честь памяти жертв Холокоста 27 января. Мои ученицы читали стихи (получилось непрофессионально, но от души), Шичева Евгения рассказала о своем исследовании и передала музею его материалы. Мы услышали выступление профессионального актера и детей театральной студии. Помним этот вечер до сих пор. С тех пор наша дружба не прекращается. Центр всегда открыт для общения, здесь всегда оказывается нужная и своевременная помощь.

За это время сделано много интересного:

- ежегодно осуществляется программа мероприятий, посвященная теме Холокоста и воспитанию толерантного мышления;
- каждый год творческие работы учащихся нашей школы принимают участие в Международном конкурсе «Память о Холокосте – путь к толерантности» (рисунки, эссе);
- итогом этой деятельности стал вызов на Российский семинар Центра «Холокост» в Москву. Я прослушала курсы, встретила с совершенно разными людьми, работающими по теме «Холокост» из разных концов нашей страны, обменялась опытом, участвовала в практических занятиях;
- работа по теме «Холокост» разрослась в национальное направление. За шесть лет мы с активистами музея побывали в Калининградской области, где знакомимся с немецкой культурой и католичеством, в Калмыкии, где ощутили мудрость буддизма, в Казани, где изучали татарскую культуру и ислам;
- количество переходит в качество. В 2010 году в группе лучших российских педагогов я, учитель истории и обществознания и руководитель школьного музея, была отобрана на стажировку в институт Яд Вашем Израиль. Лекции и практикумы на международном уровне, музейный комплекс Яд Вашем произвели сильнейшее впечатление. Начался новый этап работы;
- к 1000-летию Ярославля активисты школьного музея подготовили две исследовательскую работу «Евреи в истории Ярославля» на «Российские краеведческие чтения» в номинации «Роль народов в истории Ярославля»;
- «Холокост по материалам музея им.Стерина еврейской общины г.Ярославля» для выступления на Конференции «Открытие». Мы благодарим Надежду Николаевну Носову и руководителя музея Генкина Зиновия Владимировича за помощь в подготовке работ. Обе работы и рисунки детей мы передали в музей. Кстати, грамоты, которые мы получили

из Центра «Холокост» за творчество детей, нам вручали так же в музее им. Стерина. Надеемся, что эти работы укрепят нашу дружбу.

Вот, что рассказывают мои дети о прошедшем в школе конкурсе рисунков. Дети (разновозрастная группа 2-6 класс отделения школы искусств им. Стомпелева, работающая на базе школы и музея) иллюстрировали историю о Праведнике народов мира Кузнецове Викторе Федоровиче и спасенном его семьей Ароне Ейликовиче Гендельмане.

«У нас в школе искусств был конкурс рисунков. Конкурс был такой. Кто лучше проиллюстрирует историю про Арона-солдата, ту работу пошлют в Москву. Я нарисовала, как Арона лечил и кормил его одноклассник. После войны Арон нашел своего спасителя. Виктора наградили званием Праведник народов мира за спасение Арона. Я получила из Москвы грамоту за рисунок. Вручали нам грамоты в музее еврейского культурного центра, потому что Арон был евреем. Мне там очень понравилось.

Курбанова Изумруд, ученица 3 класса МОУ СОШ №66 г.Ярославля.

«Мне понравился рассказ о солдате. Я нарисовала понравившийся мне момент. Я долго ждала результатов конкурса. И дождалась. Спасибо!»

Пехтерева Юлия, ученица 4 класса. МОУ СОШ №66

«Я нарисовала этот рисунок, потому что мне понравился момент, где солдат прыгает с поезда, спасая свою жизнь.

В музее нас встретили гостеприимно. Мне там понравилось».

Викулова Юлия, 4 класс. МОУ СОШ №66

«Я выбрала сцену лечения, помощи солдату, потому что не люблю кровавых сцен. Это был один из первых моих рисунков»

Белавина Ксения, 3 класс. МОУ СОШ №66

«Я нарисовала, потому что мне понравилась история, и я выбрала сцену боя».

Кононова Виктория, 2 класс. МОУ СОШ №66

«Это первый мой рисунок»

Кононова Елена, 2 класс МОУ СОШ №66

«Мне все понравилось»

Тихомирова Соня 3 класс, МОУ СОШ №14

«Я долго ждала результатов конкурса. Наконец наступил долгожданный день. Я рада результатам, которые получились».

Салтыкова Ксения, 3 класс МОУ СОШ №14

«Я обратила внимание в музее, где нас награждали, на стенды с названием «Холокост», потому что они черные».

Кузьмина Мария, 4 класс. МОУ СОШ №66

«Спасибо»

Саидова Малика, 2 класс. МОУ СОШ №66