Семинар 15 февраля 2012 г
Выступление на семинаре «Память о Холокосте – путь к толерантности» Ярош М.Н.

Все началось с исследовательской работы о родословной одной из моих учениц, где описывался непонятный девочке поступок деда. Он, женившись, сменил свою фамилию на фамилию жены. Семье не удалось найти никаких документов о репрессированном деде **и не оставалось ничего, кроме как оценивать поступок, опираясь на литературу.** А так как дед был еврей, то вместе с историческими книгами пришлось познакомиться с книгами о Холокосте.

В это же время в школе шла работа по организации музея. Он работает уже 6 лет и называется «Музей интересных коллекций». По линии музеев в городе получила распространение голландская методика воспитания толерантного мышления, которая была названа **«Желтый чемоданчик». Это** интерактивная выставка, где обучающимся предлагается ответить на вопросы тестов, а преподавателю или классному руководителю - выявить предрассудки и поработать над их устранением. Так как в школе стали появляться обучающиеся разных национальностей, актуально было исследовать вопросы межнациональных отношений среди подростков. Мы взяли тесты «Желтого чемоданчика» за основу для исследовательской работы. Сравнив результаты опроса с 2 школами района, мы выяснили, что взгляды обучающихся повторяют данные соцопроса взрослых. Очень многие дети уже испытывали обиды на национальной почве, тревогу, связанную с национальными процессами, происходящими в стране и городе, но, в то же время, почти все обучающиеся готовы были доброжелательно относиться к представителям других национальностей, проявляли интерес к их языку и культуре и хотели познакомиться с ней на исторической родине. Таким образом, исследования показали, как надо строить работу с межнациональными отношениями обучающихся дальше на уровне школы, города, России, мира. Опираясь на интерес к другой культуре, необходимо создавать условия для контактов, общения с представителями других национальностей. А родословные исследования «Холокост в истории моей семьи» создали условия для более близкого знакомства с еврейской общиной и Еврейским культурным центром.

Познакомив обучающихся 11 класса с содержанием работы, мы посетили музей еврейской общины, где один из разделов экспозиции посвящен Холокосту, Руководитель музея Генкин Зиновий Владимирович провел для детей экскурсию. Мы были приглашены принять участие в Дне памяти жертв Холокоста. Старшеклассники познакомили гостей со своей работой и были тронуты выступлениями других приглашенных, например, детской театральной студии. Кульминацией вечера было профессиональное выступление артиста театра им. Волкова, слезы выступили на глазах у всех. Так началась дружба с Еврейским культурным центром, его руководителем Носовой Надеждой Николаевной и другими сотрудниками. Здесь всегда оказывали нам помощь в виде новых материалов, консультаций, экскурсий. Все эти годы работать было приятно и легко. В результате урок обществознания по теме « Межнациональные отношения» в 11 классе прошел не формально. Каждая из групп обучающихся рассказала о своей работе.

В этом же году в школе распространялась информация о конкурсе «Память о Холокосте – путь к толерантности». Методическую разработку урока, исследовательские работы учащихся, рисунки были отправлены на конкурс. Это был мой первый опыт участия в российских и международных мероприятиях, поэтому приглашение было очень приятным сюрпризом на Российский семинар в Центр «Холокост» в Москве.

Три дня семинара были очень плодотворными. Это знакомство с преподавателями и новой литературой по теме, слушание интересных лекций, участие в тренингах с коллегами по работе. Нас познакомили с музеем Холокоста на Поклонной горе, Синагогой. Учили методике работы с детьми. Слушатели семинара были разделены на группы. Каждая группа получила задание разработать урок по теме «Холокост», внеклассное мероприятие или программу для студентов. Наши преподаватели очень

строго разбирали выполненные задания. Были выявлены типичные ошибки. Например, попытки некоторых педагогов использовать метод инсценирования жестокой ситуации, который предполагает постановить ребенка на место преступника. А это может привести его к вхождению в роль и принятию ее не только на сцене, но и в жизни. Роль жертвы так же может быть не безопасна. Кроме того, еще есть роль свидетелей трагедии, и она так же неоднозначна. Я по-новому посмотрела на тему, получила новую информацию, впечатления, идеи и мотивы для работы над темой Холокоста. Я узнала, что итогом дальнейшей совместной работы с Центром «Холокост» может быть поездка в Израиль, в институт Яд Вашем**. профессиональной направляющей работе сотрудников Центра, которые ненавязчиво направляли мои действия, высылая на почтовый ящик последние экземпляры газет, Положения об очередном конкурсе, предложения (выслать программу работы по теме, исследовательскую работу, методические разработки уроков.**

Были и непредвиденные трудности. Например, недостаток часов обществознания. Я вместо часов своего родного предмета получила уроки ИЗО. Но все, что не делается – к лучшему. Я посмотрела на тему Холокоста с неожиданной для себя стороны искусства , цветовых решений, методики работы. Дети выражали свое отношение к теме, смешивая краски, рисуя иллюстрации к прочитанным рассказам, переживших Холокост. Теоретические аспекты темы рассматривались на занятиях объединения дополнительного образования «Активисты школьного музея» ГОУ ЯО ЦДЮТур и Эк и группы «Искусствоведения» МОУ ДОД школы искусств им.Стомпелева.

Выражаю глубокую признательность Центру Холокост за высокую оценку моей работы по теме. В позапрошлом году я получила приглашение на поездку в Израиль в Институт Яд Вашем на стажировку.

Изучение темы «Холокост» в институте Памяти дало новый толчок в работе. Лекции преподавателей Яд Вашем по избранным темам еврейской истории подвели к пониманию трагедии. Слушателей семинара познакомили с архивом Яд Вашем, научили работать с ним. Запомнился интересный практикум по выставке «Голоса и лица ушедшего мира». Нам предложили рассмотреть фотовыставку, где была представлена варшавская улица с ее жителями. Нас разделили на группы, каждая из которых должна была выбрать на фотографии человека и по одежде, внешнему облику определить, к какой социальной группе он принадлежал, немного рассказать о его жизни до войны, его взглядах, жизненных планах. Затем нужно было представить судьбу этого человека вовремя и после войны, изменение его взглядов на жизнь после трагедии. В итоге необходимо было понять, почему такие разные по социальному положению люди стали жертвами Холокоста. Как отразилась трагедия на их жизни, к каким последствиям это привело. Выставка предназначена для работы с предрассудками среди израильской молодежи (считают, что все евреи до войны были бедные, забитые, что и сделало возможным их обман и массовое уничтожение). Практикум «Дилеммы еврейского руководства» через анализ принимаемых во время нахождения в гетто решений показал, что фашисты сознательно ставили еврейское руководство перед выбором без выбора. Любое решение приводило к жертвам, лишь ненадолго оттягивая окончательное решение еврейского вопроса. Еще одной практической работой была работа с документами. Каждая группа участников стажировки предложила свои интересные методические решения.

Очень сильное впечатление произвело знакомство с мемориальным музейным комплексом Яд Вашем. Скульптуры, парк содержат символику с глубоким смыслом. Разбитая арматура Детского мемориального комплекса символизируют ряды детей на школьной фотографии. Но дети погибли и арматура разбита. В музейном здании нет экспонатов. Там кромешная темнота. Только маленькие горящие огоньки-души погибших сопровождают посетителей по всему пути мужской и женский голоса называют имена детей, которых больше нет. Памятник, посвященный Янушу Корчаку и его воспитанникам, выполнен из белого камня. Мелкие камушки положены на выступающие

части скульптуры. В пустыне, когда евреи бежали из Египта, многие из них погибли. Могилы засыпали камнями. С тех пор у евреев сохранилась традиция на могилы умерших своих соотечественников приносить небольшие камни. У входа на территорию музейного комплекса и парка стоит огромная ваза. Кому-то она напоминает погребальную урну. Смысл у этого памятника совершенно противоположный. Эта емкость должна быть наполнена всем, чем угодно кроме человеческого праха. Памятник, посвященный партизанскому движению, представляет собой дерево, ветви и листья которого, соприкасаясь между собой, изображают людей, взявшихся за руки. Каждое дерево в парке символизирует Праведника Мира. Это звание дается не евреям, которые рискуя своей жизнью, вовремя войны спасали евреев. Эти люди имеют право жить в Израиле, им предоставляется квартира, пенсия и медицинское обслуживание. Для этого необходимо свидетельство свидетелей или самого спасенного.

После поездки я много рассказывала детям и коллегам о своих впечатлениях. Конечно, лучше один раз увидеть, но даже комментарии к фотографиям производили на обучающихся очень глубокое впечатление**. Это рассказ о Януше Корчаке и его воспитанниках, Детском комплексе Яд Вашем и его создателях семье бизнесменов, потерявшей в пламени трагедии своего ребенка, о Долине Общин, которых больше нет, о деревьях парка Праведников Мира и экспонатах самого музея.**

Конечно, после возвращения со стажировки меня приглашали на встречи с коллегами, я много рассказывала о поездке и своих впечатлениях. Если раньше я по всему городу искала литературу о Холокосте **(спасибо** Областной библиотеке им.Лермонтова и лично Шихваргер Ирине Хоновне за помощь в этом вопросе), покупала ее, то сейчас меня снабдили комплектом книг по теме, начиная с документов, которые я использую на уроках до художественных детских книг. Не продолжать работу дальше было просто нельзя.

Какие-то мероприятия стали в моей работе традиционными («Дети и Холокост», «Праведники Мира»). Ряд материалов являются прямым результатом стажировки в Яд Вашем. Одной из тем, на которые обращалось пристальное внимание на практических занятиях, была тема свидетелей Катастрофы. Как могло случиться, что люди, понимавшие, что евреям (часто хорошо знакомым, а то и близким им) грозит смерть, не только не помогали, не спасали, но и оставались безучастными свидетелями происходящей трагедии, и даже выдавали их врагу? Что заставило благовоспитанных немцев, имеющих свою семью и детей, массово и безжалостно уничтожать еврейских женщин, стариков и детей? На одном из практических занятий была организована работа в парах с документами. Идеи, предложенные мной и моей коллегой из Пскова, оказались удачными и были одобрены организаторами семинара. Это является важным моментом, т.к. понимание ситуации человеком другой национальности и культуры может быть другим, содержать предрассудки. Например, я считала, что евреи знали о своей участи в период Холокоста. На самом деле оказалось, что до последнего момента люди были в неведении. С одной стороны, фашисты тщательно замаскировывали свои действия. С другой стороны, евреи не могли поверить в возможность окончательного решения еврейского вопроса. Поэтому рецензирование работы является очень важным.

Я предлагаю познакомиться с основными моментами методической разработки урока (практической работы с документами) с целью использования методов анализа документа в классе и во внеклассной работе с детьми. Она создавалась для проведения урока обществознания в 7 классе по теме «Свои и чужие», а так же «Межнациональные отношения» в 11 классе. Вот короткий текст документа: «… - Ты знаешь, - повернулась к Стасе другая крестьянка, что вчера случилось с Миколасом Дагисом с хутора Ладзинай? Только сегодня узнали. Кума мне рассказала. Пришли к нему в дом немцы, потребовали свежего масла. Миколаса дома не было. Пристали к его жене: давай масла, не то застрелим. Видно пьяные были. Побожилась баба, что все масло отвезла в город. Начали шарить во всех углах, наконец, полезли в погреб. И что, вы думаете, они там нашли?

В комнате тишина, все устремили взгляды на рассказчицу.
- Нашли там еврейского мальчишку. Лет семи всего. Говорят, доктора Лансберга сынишка.
- Ох, ох, - завздыхали женщины.
- Наверное, хорошо заплатили Миколасу. Богатый он был этот доктор Лансберг.
- Что тут долго рассказывать, - продолжала соседка, - за волосы выволокли мальчишку во двор и тут же на месте, под окном застрелили.
- Ох, ох! А с женой Миколаса что же?
- Избу подожгли, а ее с собой увели.
- Не вернется уж, бедная… не воротится, - всплеснули руками бабы.
- Чтоб не прятала жиденка в доме! Дан приказ их уничтожать – нужно выполнять! – вмешался в разговор молодой парень.
- Заткни глотку! – крикнул на него старик. Они что, не живые твари? И евреи люди.
- Нет, не люди! А может, ты тоже прячешь евреев? – уставился еа него парень.
Старик замолчал. В комнате повисла напряженная тишина…»

Сарра Нешамит «Дети с улицы Мапу».
Иерусалим, Библиотека Алия, 1973, с 116-117

В процессе работы над текстом учащиеся должны ответить на следующие вопросы:
1. Какие факторы определяют поведение т.н. «маленького человека» по отношению к евреям?
2. Отличались ли они от того, что влияло на поведение других слоев населения, например, интеллигенции?

При работе с документом можно использовать следующие **методические приемы:**

1.Чтение с остановками.

Материалом урока может служить повествовательный текст. Текст документа дробится на части. Непременное условие для использования приема «чтение с остановками» - найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки - своего рода шторы, по одну сторону которых находится уже освоенная информация, а по другую сторону - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже и отказа от прежней позиции. Но отказа не под чьим-либо давлением, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения информации.
Для развития толерантности этот прием очень важен, потому что он позволяет вырабатывать навык внимания к точке зрения другого человека (к источнику информации) и спокойного отказа от своей точки зрения, если она недостаточно аргументирована или аргументы, подкрепляющие ее, оказались несостоятельными.

На уроке учащимся выдается текст по частям, они не видят его продолжения. На каждом этапе учащиеся отвечают на вопросы: «Что вы узнали из отрывка?», «Кто действующие лица?», «Как будут развиваться события дальше?»

2. **Работа с пирамидой потребностей Абрахама Маслоу.**

При ответе на вопрос: «Какие факторы определяют поведение «маленького человека» по отношению к евреям?», учащихся целесообразно познакомить пирамидой потребностей Абрахама Маслоу и уже на этой основе анализировать ситуацию, описанную в тексте документа.

Иерархия потребностей А.Маслоу	Действия людей в документе

1.Физиологические потребности (в воспроизводстве людей, **пище,** дыхании, физических движениях, **жилище**, отдыхе, предохранении себя от неблагоприятных воздействий климата (жары, холода и т.д.))	Потребность **в пище** во время войны, оккупации становится одной из самых важных. Она заставляет 1. захватчиков отнимать пищу у местного населения с позиций силы, но они обеспечены необходимым, ищут же они разнообразия в пище, требуют на хуторе масла; 2. население скрывать продукты, если они вообще есть, ценой жизни; 3. брать деньги за помощь («Наверное, хорошо заплатили Миколасу. Богатый он был доктор», – считает одна из соседок.) или отказывать в ней. Здесь **чужими для крестьян являются захватчики, фашисты и еврей Лансберг (чужой по национальности и социальному происхождению**, он доктор, а не крестьянин, он богат, по представлению крестьян, у него есть деньги, но нет пищи, производителем которой являются крестьяне). Потребность в жилище обостряется многочисленными разрушениями. В документе фашисты за неповиновение наказывают семью Миколаса сожжением дома.
2.Потребности в безопасности (стремление **сохранить и защитить свою жизнь, обезопасить себя, свою семью и жилище от вторжения**, стихийных бедствий, дискомфорта, **потребность в хорошем здоровье, отсутствии насилия над личностью и жизнью человека,** стабильности, **стремлении избежать несправедливого обращения**)	Потребность в безопасности является самой сильной потребностью действующих лиц. Фашисты наказывают местное население за неподчинение расстрелами. **Стремление обезопасить себя и свою семью заставляет всех замолчать** при угрозе молодого парня. Чужими здесь являются фашисты, несущие угрозу жизни людей и евреи, укрывательство которых грозит расправой. Они не являются для большинства родственниками, не принадлежат к их социальной группе (они «живые твари» и «тоже люди», их старик называет местоимением «они»), поэтому ими местным крестьянам легче пожертвовать. **Критерием для деления на «своих» и «чужих» в разной тяжести моменты может быть профессия, социальное положение, возраст, пол, национальность и все, что угодно.**
3. Социальные потребности (человек – существо социальное, коллективное и вне группы жить не может, что выражается в желании дружбы,	1. Женщина **рассказывает** односельчанам новость о случившемся несчастье на хуторе Ладзинай. Слушатели пытаются обсуждать случившееся. Бабы

привязанности, любви, принадлежности к сообществу, общения, участия в организациях, заботы о другом человеке и помощи близких, стремлении не выделяться, **быть как все**, быть равным другим).	сочувствуют жене Миколаса («не вернется уж, бедная»), молодой парень за то, чтобы выполнить приказ об уничтожении евреев («Чтоб не прятала жиденка в доме! Дан приказ их уничтожать – нужно выполнять!»), старик хочет возразить ему, защищает евреев («Заткни глотку…и евреи-люди») 2. Парень говорит словами врага, для всех он **чужой** («Нет, не люди! А может, ты тоже прячешь евреев?») **Все замолчали** («Старик замолчал. В комнате повисла напряженная тишина»). Разговаривать и делиться мыслями нельзя. Общее молчание является противостоянием врагу, одновременно страхом и желанием обезопасить себя.
4. Престижные потребности (человеку присуще свойство выделяться чем-либо, обгонять других, быть неравным им, обращать на себя особое внимание и искать преимуществ, высокой оценки окружающих)	Позиция молодого парня в разговоре односельчан. Возможно, им движет не только страх, но и потребность обогащения, поиска преимуществ. Сильной стороной, имеющей на данный момент власть, являются фашисты. Выслужиться перед ними и продвинуться по социальной лестнице – еще один из вероятных мотивов молодого парня.
5. Духовные потребности (стремление выразить через творческую активность все, на что способен человек, т.е. самореализоваться, потребность индивида стать личностью)	Духовные потребности являются высшей ступенью в иерархии потребностей и чаще всего реализуются после удовлетворения предыдущих, правда, бывают и исключения. Таким образом, нельзя ждать от всех людей реализации потребностей данного иерархического уровня. Реализующие эту потребность люди имеют развитые личностные качества и осуществляют деятельность, полезную для общества. В документе только семья Миколаса спасает еврейского мальчика, рискуя жизнью.

Учащиеся совместно с учителем заполняют **таблицу.**

В итоге дети должны сделать **выводы:**
1. деление на «своих» и «чужих» усиливается в критические, сложные, кризисные периоды жизни людей;
2. формирование качеств личности – это очень важный процесс, в результате которого формируется человек, способный проявить себя смело и независимо, отстаивать свои взгляды, быть независимым от толпы.

3. Рефлексия урока на основе методики Э. де Боно «Шесть шляп мышления»

В методике «Шесть шляп» мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Учащимся предлагается выбрать одну шляпу мышления.

Красная Шляпа. Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам. **Какие у меня возникли чувства?**

Желтая Шляпа. Позиция «ЗА». Что ценного и полезного вы нашли для себя в ходе урока?

Черная Шляпа. Позиция против. Выскажите своё отношение к прочитанному, ответив на вопрос: Что вам не понравилось?

Зеленая Шляпа. Позиция творческого преобразования.

Белая Шляпа. Нейтральная позиция. Перескажите самые важные моменты урока.

Синяя Шляпа.
Позиция размышления.
Представьте себе какие - либо пути решения ситуации, описанной в отрывке.

На дом всем учащимся предлагается «одеть» зеленую шляпу и дописать рассказ.

После возвращения со стажировки сотрудничество с институтом Яд Вашем не закончилось. Я прошла виртуальный курс «История Катастрофы европейского еврейства (Шоа)». Я выполнила 11 заданий, которые получала через Интернет. Они тщательно проверялись. Используя полученные знания, я написала зачетную работу и получила диплом о прохождении виртуального курса международного уровня. На Сайте Яд Вашем выложено много информации, документов, фотографий, методических материалов, которые можно использовать для подготовки уроков и внеклассных мероприятий. Центр «Холокост» в Москве ежегодно проводит конкурс «Память о Холокосте – путь к толерантности». На него принимаются методические разработки учителей, программы работы по теме, исследовательские, поисковые и творческие работы обучающихся. Победители приглашаются на конференцию в Брест. Продолжая работать с Центром «Холокост» и в рамках подготовки к 1000-летию Ярославля, а также работая над национальным разделом экспозиции школьного музея, мы расширили рамки темы Холокоста до исследования роли еврейской общины в истории Ярославля (II место на Российских Краеведческих чтениях, посвященных 1000-летию г.Яролавля»). Была написана ученическая исследовательская работа «Холокост по материалам еврейской общины города Ярославля» (I место на Российском конкурсе исследовательских работ «Первые шаги» клуба «Доживем до понедельника»).

Тема «Холокоста» была для меня началом работы по национальному направлению. Познакомившись с еврейской общиной г. Ярославля, с иудаизмом, мы с детьми обратили свое внимание на немецкую культуру и католицизм, побывав в Калининградской области и в Волгограде в музейном комплексе Старая Сарепта», на Калмыкию и буддизм, посетив Элисту и сравнив отношение калмыков к репрессиям по национальному признаку с отношением евреев к решению национального вопроса, на татар и ислам, побывав в Казани, Елабуге, Нижнем Новгороде.

После вхождения Ярославской области в эксперимент по введению в школы курса ОРКСЭ, я стала тьютором. Я рассказывала о конкурсе «Память о Холокосте – путь к толерантности» учителям двух районов г. Ярославля, водила их на экскурсии в Еврейский культурный центр, рассказывала о своем опыте на международной конференции на тему толерантности в Саратове в 2011 г.

Сейчас подвожу итоги работы на данном Семинаре.

Выводы

Работа над темой «Холокост» была разнообразной по формам и методам. (формы работы урочная внеурочная внеклассная)

(Методы исследовательские поисковые творческие коммуникативные экскурсия урочные приглашение гостей интервью практические работы)

Для меня учителя-это привело к повышению квалификации, личностному росту установлению новых социальных связей, профессиональному росту, новым возможностям пед приемы новые подходы к изучению темы

трансляция опыта для коллег