

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 66»

Согласовано:
Методический совет
От «30» 08 2019 г.
Протокол № 1

Утверждено:
Директор школы
С.Б. Чернецова
от «30» «Средняя» 2019 года
Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2019 г.
г. Ярославль



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Кружок "Студия изобразительного творчества "ЛУЧ"

Возраст обучающихся: *11-15 лет*
Срок реализации: *1 год*

Автор – составитель:
*Ярош Марина Николаевна, учитель
истории и обществознания*

г. Ярославль, 2019 г

Содержание:

| | |
|---|---------|
| 1. Пояснительная записка | С.2-6 |
| 2. Учебно-тематический план | С.6-7 |
| 3. Содержание программы кружка «Язык искусства» | С.7-22 |
| 4. Обеспечение программы | С.23-24 |
| 5. Оценочные материалы | С.24-26 |
| 6. Список информационных источников | С.26-27 |

Раздел № 1. Пояснительная записка

Направленность программы «Студия изобразительного творчества «Луч»» художественная.

Форма образовательного объединения – кружок.

Программа кружка «Студия изобразительного творчества «Луч»» разработана для организации занятий с обучающимися 5-8 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. В основу занятий положены творческие формы деятельности.

В связи с изменениями в политической, экономической, социальной и культурной жизни общества наблюдаются негативные явления (недостаток патриотизма, падение нравственности, неуважение к общечеловеческим ценностям, снижение интереса к национальной истории и культуре). Программа ориентирована на воспитание гражданственности, патриотизма и культуры, эстетических чувств через творческую деятельность и является **актуальной**.

Программа предусматривает развитие коммуникативной компетентности через коллективное взаимодействие в работе в парах, группе, в организации выставки, презентации, защите проектов.

Программа ориентирована на учащихся 11-15 лет. В 2019-2020 г. на изучение программы «Студия изобразительного творчества «Луч»» отводится 36 часов (1 час в неделю) в год. Все они проводятся в музее с использованием его коллекций и других материалов, репродукций картин, методического руководства по работе с ними. Продолжительность занятия – 45 мин.

Содержание программы связано

- с наличием в школе музея и библиотеки, своеобразием школьного музея («Музей интересных коллекций» многопрофильный, одним из направлений является краеведческое и эстетическое направление), развитием преемственности музейной работы в школе, существовавшем ранее отделении «Искусствоведения» школы искусств им.Стомпелева и потребностью в преемственности работы.

- с наличием в школе программы патриотического воспитания.

- с потребностью изучения искусства для улучшения качества обучения, участия обучающихся в конкурсах творческого содержания;

- наличием в городе художественных музеев и связями школьного музея с ними;

Наполняемость группы – 15 человек.

Условия приема учащихся:

- основной состав групп предполагается набирается в 2019-20 уч. году;

- дополнительный набор учащихся в объединения на вакантные места является (*особенности набора*) свободным на основании *результатов собеседования*. Особенности набора учащихся (свободный, по конкурсу, по тестам).

Программа предусматривает связь с предметными областями, такими как литературное чтение (иллюстрирование детских литературных произведений), география, биология (знакомство с коллекциями школьного музея, знакомство с родной природой, годом экологии) ИЗО (знакомство с жанрами натюрморта и пейзажа, знакомство с декоративно-прикладным искусством края на примере коллекции школьного музея).

В ходе реализации Программы должны так же решаться задачи развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Цель программы:

формирование интеллектуально-творческой, нравственной личности, повышение мотивации к познанию и творчеству у учащихся 11-15 лет через творческую деятельность.

Задачи программы:

В области воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- формировать способности образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии)
- формировать эстетические идеалы, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества через музейный экспонат на основе визуальных впечатлений;
- интерес к чтению, произведениям искусства через создание читательского дневника и создание иллюстраций к книгам-юбилеям;
- интерес к занятиям художественным творчеством с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- ввести в пространство первоначальных знаний ребенка термины, используемые в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.
- познакомить с видами и жанрами искусства, средствами выразительности и материалами;
- воспитывать уважение к защитникам Родины через подготовку выставки рисунков на тему «Победа в Великой Отечественной войне»;
- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе через жанры натюрморт, пейзаж;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, культурным ценностям посредством работы экспонатами школьного музея, организацию выставок своих работ, через коллективное творчество, знакомство с музеями Ярославля;
- установить дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;

Место курса в ООП :

Программа реализуется в рамках одного из приоритетных направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания и Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования направлена на обеспечение **воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через следующие ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.**

Ожидаемый (прогнозируемый) результат

Обучающиеся 11-15 лет научатся:

- чувствовать прекрасное; уметь видеть красоту природы, труда и творчества через занятия творчеством на основе визуальных впечатлений;
- проявлять интерес к чтению, произведениям искусства;
- употреблять термины, используемые в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.
- разовьют способности образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии)
- разовьют интерес к занятиям художественным творчеством с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

Способы определения результативности:

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение.

- педагогический анализ результатов зачётов, опросов, участия в мероприятиях (викторинах, конкурсах рисунков, выставках), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.

- мониторинг: инструментарий -

практические задания, проектные работы, конкурсы, выставки.

Раздел № 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

| № | Название разделов или тем | Количество часов | | |
|----|---|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Натюрморт | 1 | 3 | 3 |
| 2 | Орнамент | 6 | 6 | 6 |
| 3 | Пейзаж | 3 | 3 | 3 |
| 4 | Изображение человека. Подготовка выставки рисунков к празднику «День Победы». | 8 | 8 | 8 |
| 5 | Декоративно-прикладное искусство | 8 | 8 | 8 |
| 6 | Рисунок насекомых. Бабочки. | 3 | 3 | 3 |
| 7. | Художественные музеи Ярославля | 1 | | 1 |
| 8. | Защита проектов | | 2 | 2 |
| | Итого: 34 часа | | | |

Раздел № 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Студия изобразительного творчества «Луч»»

1. Натюрморт (3 часа).

1.1 Введение. Теория: Натюрморт. История жанра.

Практика: Практическая работа по анализу натюрморта. Вычерчивание геометрических фигур.

1.2 Теория: Натюрморт в графике.

Практика: Рисование шара и пирамиды графическими материалами с натуры.

1.3 Теория: Натюрморт в технике «Кринка и яблоки» в технике акварели.

Практика: Рисунок с натуры.

2. Орнамент (6 часов)

2.1 Теория: Орнамент в круге

Практика: Выполнение орнамента в круге.

2.2 Теория: Орнамент в квадрате.

Практика: Открытка к дню учителя.

2.3 Теория: Орнамент в полосе

Практика: Выполнение орнамента в полосе

2.4 Теория: Национальные орнаменты.

Практика: Выполнение национального орнамента

2.5-6 Теория: Декоративный натюрморт.

Практика: Выполнение эскиза и работы.

3. Пейзаж (3 часа)

3.1-3.2-3.3 Теория: Осенний, зимний, весенний пейзаж (3 часа).

Практика: Осенний, зимний, весенний пейзаж в технике акварели, гуаши

4. Изображение человека. Подготовка выставки рисунков к празднику «День Победы.(8 часов)

4.1 Теория: Пропорции человека

Практика: Выполнение схемы изображения человека

4.2-3 Теория: Человек и мода. Особенности моды.

Практика: Создание эскизов по теме «Современная мода»

4.4 Теория: Рисунок на газете.

Практика: Выполнение натюрморта или фигуры человека на газете

4.5-8 Теория: Тема Великой Отечественной войны в живописи.

Практика: Подготовка выставки работ на тему «75 лет Великой Победе»

5. Декоративно-прикладное искусство (8 часов)

5.1 Теория: изготовление елочных игрушек из ваты

Практика: выполнение новогодних игрушек Дед мороз и Снегурочка

5.2 Теория: новогодние украшения «снежинки»

Практика: изготовление снежинок из бумаги, кружевных салфеток и картона

5.3-5.4-5.5 Теория: подготовка подарков к дню 8 марта.

Практика: изготовление коле из ткани, изготовление бусин из полимерной глины, создание браслета из крапивы

5.6-8 Теория: создание читательского дневника по книгам – юбилярам 2019-2020 уч. года.

Практика: выбор книги, материала, техники, создание эскиза, перенос работы на бумагу, работа в цвете.

6.Рисунок насекомых. Бабочки. (3 часа)

6.1-6.2 Теория: Рисунок насекомых. Рисунок бабочки на цветке. Пастель.

Практика: выполнение эскиза, работы на пастельной бумаге.

6.3 Теория: роспись акриловыми красками по ткани «Цветы и бабочки».

Практика: выполнение коллективной работы

7.Художественные музеи Ярославля (1 час)

7.1 Теория: художественные музеи Ярославля

Практика: работа с презентацией, возможен выход в один из музеев.

8. Защита проектов (4 часа)

8.1-2 Теория: требования к защите проектов

Практика: подготовка и защита проектов

Тематическое планирование

| № раздела (главы) | Наименование темы | Всего часов | Сроки прохождения | Кол-во практических |
|-------------------|--|-------------|-------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Введение. Натюрморт | 3 | 1 четв. | 3 |
| 2 | Орнамент | 6 | 1-2 четв. | 6 |
| 3 | Пейзаж | 3 | 2четв. | 3 |
| 4 | Изображение человека. Подготовка выставки рисунков к празднику «День Победы. | 8 | 2-3 четв. | 8 |
| 5 | Декоративно-прикладное искусство | 8 | 3четв | 8 |
| 6 | Рисунок насекомых. Бабочки. | 3 | 4 четв. | 3 |
| 7 | Художественные музеи Ярославля | 1 | 4четв | |

| | | | | |
|----|----------------|----|---------|----|
| 8. | Защита проекта | 2 | 4 четв. | 4 |
| | Итого: | 36 | | 35 |

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

| № | Тематика занятий | Виды и формы деятельности | Кол-во часов (ауди торных) | Кол-во часов (внеауди торных) | План | Факт |
|----|---|---|----------------------------|-------------------------------|------|------|
| 1 | 1.1 Натюрморт. История жанра. Вычерчивание геометрических фигур | 1. Рассказ учителя об истории и развитии жанра «натюрморт» 2. Практическая работа по анализу натюрморта. 3. Вычерчивание геометрических фигур | | 1 | | |
| 2. | 1.2 Натюрморт в графике. Рисование шара и пирамиды графическими материалами с натуры. | Объяснение учителя Практическая работа | | 1 | | |
| 3. | 1.3 Натюрморт в технике «Кринка и яблоки» в технике акварели. Рисунок с натуры. | Объяснение учителя Практическая работа | | 1 | | |
| 4. | 2.1 Орнамент в круге | Объяснение учителя Практическая работа: выполнение орнамента в круге | | 1 | | |
| 5 | 2.2 Орнамент в квадрате. Открытка к дню учителя. | Мастер-класс Практическая работа: выполнение открытки к Дню учителя | | 1 | | |
| 6 | 2.3 Орнамент в полосе | Объяснение учителя Практическая работа: выполнение работы | | 1 | | |
| 7 | 2.4 Национальные орнаменты | Объяснение учителя, просмотр презентации. | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | Практическая работа: выполнение работы | | | | |
| 8 | 2.5 Декоративный натюрморт. | Объяснение учителя, просмотр презентации. Практическая работа: выполнение эскиза | | 1 | | |
| 9 | 2.6 Декоративный натюрморт. | Практическая работа: выполнение работы в цвете | | 1 | | |
| 10 | 3.1 Осенний пейзаж. Акварель. Изображение пространства. Прямая перспектива. | Мастер-класс | | 1 | | |
| 11 | 3.2 Зимний пейзаж. Гуашь | Мастер-класс | | 1 | | |
| 12 | 5.1 ДПИ. Елочные игрушки из ваты | Мастер-класс «Изготовление елочных игрушек Дед Мороз и Снегурочка из ваты» | | 1 | | |
| 13 | 5.2 ДПИ Новогодние украшения «снежинки» | Мастер-класс Практическая работа: изготовление снежинок из бумаги, кружевных салфеток и картона | | 1 | | |
| 14 | 4.1 Пропорции человека | Практическая работа: Выполнение схемы человека в пропорциях | | 1 | | |
| 15 | 4.2 Человек и мода. Особенности моды. | Объяснение учителя Практическая работа: выполнение эскизов по теме «Современная мода» | | 1 | | |
| 16 | 4.3 Человек и мода. | Практическая работа: выполнение работы в цвете | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| 17 | 4.4 Рисунок на газете. | Практическая работа: выполнение натюрморта или фигуры человека на газете | | 1 | | |
| 18 | 4.5 Тема Великой Отечественной войны в живописи. Выбор сюжета. | Рассказ учителя Выполнение эскизов | | 1 | | |
| 19 | 4.6 Подготовка выставки на тему «75 лет Великой Победе» | Перенесение работы на лист А3 | | 1 | | |
| 20 | 4.7 Подготовка выставки на тему «75 лет Великой Победе» | Работа в цвете | | 1 | | |
| 21 | 4.8 Подготовка выставки на тему «75 лет Великой Победе» | Работа над тенями | | 1 | | |
| 22 | 5.3 ДПИ. Подготовка подарков к дню 8 марта. | Мастер-класс Практическая работа: изготовление кольца из ткани. | | 1 | | |
| 23 | 5.4 ДПИ. Подготовка подарков к дню 8 марта. | Мастер-класс Практическая работа: изготовление бусин из полимерной глины | | 1 | | |
| 24 | 5.5 ДПИ. Подготовка подарков к дню 8 марта. | Мастер-класс Практическая работа: создание браслета из крапивы | | 1 | | |
| 25 | 5.6 ДПИ. Создание читательского дневника по книгам – юбилеям 2019-2020 уч. года. | Практическая работа: выбор книги, материала, техники. Создание эскиза. | | 1 | | |
| 26 | 5.7 ДПИ. Создание читательского дневника по книге – юбилею 2019-2020 уч. год. | Практическая работа: перенос работы на бумагу. | | 1 | | |
| 27 | 5.8 ДПИ. Создание читательского дневника по книге – юбилею 2019-2020 уч. год. | Практическая работа: работа в цвете. | | 1 | | |
| 28 | 6.1 Рисунок насекомых. Рисунок бабочки на цветке. | Объяснение учителя Практическая | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | Пастель. | работа: выполнение эскиза. Работа на пастельной бумаге | | | | |
| 29 | 6.2 Рисуем насекомых. Рисунок бабочки на цветке. Пастель. | Практическая работа: Выполнение работы | | 1 | | |
| 30 | 6.3 Роспись акриловыми красками по ткани «Цветы и бабочки» | Мастер-класс Практическая коллективная работа | | 1 | | |
| 31 | 3.3 Весенний пейзаж. Гуашь. | Мастер-класс Практическая работа | | 1 | | |
| 32 | 7. Художественные музеи Ярославля | Работа с презентацией | | 1 | | |
| 33 | 8. Защита проектов. Требования к защите проектов. | Подготовка работ к выставке Подготовка выступлений | | 1 | | |
| 34 | Защита проектов. Требования к защите проектов. | Подготовка работ к выставке Подготовка выступлений | | 1 | | |
| 35 | Защита проектов. Чай. | | | 1 | | |
| 36 | Защита проектов. Чай. | | | 1 | | |
| | Итого: 36 часов | | | | | |

Раздел № 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
3. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы./ Под руководством Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2009 г.
4. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.Э. Кашекова, Е.П.Олесина; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с. – (Работаем по новым стандартам)
4. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пасим, 1994.

Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска, фильмы, репродукции картин.
- В занятиях должны использоваться экспонаты музея, фото и книжные выставки, дидактический материал для занятий.

Организационное обеспечение

| | |
|--|--|
| Площадки для реализации программы | |
| В общеобразовательном учреждении | Музей. |
| Вне общеобразовательного учреждения | Художественный музей г. Ярославля, Музей зарубежного искусства, Музей современного искусства |

Кадровое обеспечение

Кружок ведет Ярош М.Н., преподаватель истории и обществознания, ОРКСЭ, ОДНКНР, ИЗО, МХК, учитель высшей квалификационной категории.

Прошла курсы по программе Русского музея на базе Ярославского художественного музея «Здравствуй, музей!».

В реализации программы могут участвовать педагоги-предметники школы, библиотекарь, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, специалисты учреждений культуры, родители.

Раздел № 5 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа «Студия изобразительного творчества «Луч»

Год обучения: 1

Фамилия, имя _____

Педагог Ярош М.Н.

Программа «Студия изобразительного творчества «Луч»»

Ответьте на вопросы

1. О каком музее идет речь? (правильный ответ – 1 балл)

В названии этого музея есть слово, переводится как «относящийся к искусству». Создан он в советское время, хранит растущую коллекцию произведений искусства. Среди них есть произведения известных художников Саврасова, Рериха, Коровина и др. Музей расположен на набережной Волги в центре Ярославля.

2. Соедините стрелочками название понятия и его определение (правильный ответ – 1 балл)

| | |
|---|------------------|
| Расположение изображаемого на картине | Рефлекс |
| Отраженный свет окружения | Композиция |
| Самое светлое место на предмете от луча света | Собственная тень |
| Теневая сторона предмета | Блик |
| Тень, падающая от предмета | Падающая тень |

3. Дайте определения понятиям

Ответ должен раскрывать суть понятия. Критерии оценки задания:

- Ответ полностью раскрывает определение – 3 балла
- Ответ частично раскрывает определение – 2 балла
- Ответ скорее не раскрывает определение – 1 балл
- Ответа нет – 0 баллов

Композиция _____

Натюрмор _____

т _____

Пейзаж _____

4. Продолжите перечисление (три примера: 1 балл за каждый правильный ответ):

- пейзаж

- натюрморт
- портрет
-

5. Изобразите стоящего человека в пропорциях _____

6. Подчеркните лишнее в перечне слово (И.К.Айвазовский, А.Г.Венецианов, А.К.Саврасов, Ф.А.Васильев, И И Шишкин, И.И.Левитан)

Раздел №6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
4. Из опыта освоения мыслительной педагогики (опыт освоения мыслительно-деятельностного подхода в практике педагогической работы)./ Под ред. Л.Н.Алексеевой, А.А.Устиловской. – М.: МИОО, 2007. – 288с.
6. Столяров Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации. /Министерство и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009. – 480 с.
7. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пасим, 1994.
8. Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися./ Авторы-составители Н.Л.Куракина, И.С.Сидорук. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 191 с.

Для ученика:

1. Азбука русской живописи. М: Белый город, 2007. – 142 с.
2. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя. – М.: Эксмо, 2015 – 144 с.
3. Грей Питер Рисуем пейзажи: базовый и продвинутый методы.- М.: Эксмо, 2012. – 48 с.
4. Ионина Н.А. Сто великих картин. – М.: Вече, 2000. – 512 с.
5. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пасим, 1994.
6. Рисунок и акварель в русской культуре. Первая половина 19 века. Е.Петрова. СПб 2005
7. Соколова Н.Д. беседы об изобразительном искусстве. Учебное пособие. СПб 2003
8. Столяров Б.А. Жанры живописи: учебное пособие СПб 2004
9. Энциклопедия для детей. Т.7 Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство /Главн. Ред. М.Д.Аксенова. – М.: Аванта+, 2000. – 688 с.
10. Энциклопедия для детей. Т.7 Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков/Главн. Ред. М.Д.Аксенова. – М.: Аванта+, 1999. – 856 с.
11. Энциклопедия мировой живописи. Сост. Т.Г. Петрова М.2000
12. Энциклопедия рисования / Пер с англ. Т. Покидаевой. – М.: Росмэн, 2004. – 128 с.

Литература для родителей:

1. Ионина Н.А. Сто великих картин. – М.: Вече, 2000. – 512 с.
2. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пасим, 1994.
3. Столяров Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации. /Министерство и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009. – 480 с.
4. Столяров Б А. Язык изобразительного искусства. учебное пособие СПб 2004

5. Столяров Б.А. Жанры живописи: учебное пособие СПб 2004
 6. Энциклопедия мировой живописи. Сост. Т.Г. Петрова М.2000

Раздел № 7. Мониторинг успешности усвоения учебного материала

| Дата | № К.Р | Тема контрольной работы | Класс | Кол-во учащихся в группе | Выполнили работу | Справились | Получили «4»-«5» |
|------|-------|-------------------------|-------|--------------------------|------------------|------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | - | | 5-8 | 15 | | | Безоценочный курс |
| | - | | 5-8 | 15 | | | Безоценочный курс |
| | - | | 5-8 | 15 | | | Безоценочный курс |
| | | | 5-8 | 15 | | | Безоценочный курс |