

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373) с учетом примерной основной образовательной программы по технологии, авторской программы по технологии 1-4 классы Е.А. Лутцевой «Технология». Москва. «Вентана – Граф», ООП общеобразовательного учреждения (утверждена приказом № 03-0358от 28.08.2015).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 07 мая 2013 года);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г №1060, от 31.12.2015г. №1576.);
- Постановления Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 г. «Обутверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12. 2015 №81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
- учебным планом «СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ№66» на учебный год, утвержденным приказом,
- ООП НОО «СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ№66» на учебный год, утвержденной приказом,
- календарным учебным графиком «СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ№66» на учебный год, утвержденным приказом,
- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,
- приказом «СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ№66» на учебный год «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательном процессе на учебный год»

**Цель** программы – достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Учебный курс «Технология» - предмет интегрированный. Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками. Начальная школа становится первой ступенью в достижении учащимися современной технологической компетентности наряду с естественно-математической и гуманитарной.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения, связанные с обработкой материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), выращиванием растений (агротехника). Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п. Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проектов.

Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Технология» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю: в 1 классе - 33 учебных недели (33 часа в год), 2 - 4 на 34 учебных недели (34 часа в год)

В связи с тем, что в авторской программе во 2 - 4 классах отводится 70 часов при проведении в неделю 2 часов, а в учебном плане школы - 1 час, то возникает необходимость составления рабочей программы.

### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Технология» создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, отражение расширения и обогащения этих потребностей, влияния научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе.

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В сфере *личностных* универсальных учебных действий:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха-неуспеха в учебной деятельности;
- понимание оценок учителей, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы экологической культуры – готовность следовать нормам природоохранного поведения.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий:

- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач);
- прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия);
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, родителей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий:

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **I. Результаты изучения технологии в 1 классе**

##### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

##### **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторско-технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные результаты (по разделам)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Знать** (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

##### **Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

##### **Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

##### **Знать:**

- о детали как составной части изделия;
- о конструкциях — разборных и неразборных;
- о неподвижном клеевом соединении деталей.

##### **Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **II. Результаты изучения технологии во 2 классе**

### **Личностные результаты**

#### **Создание условий для формирования следующих умений:**

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### **Предметные результаты**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

###### **Знать** (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

###### **Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

###### **Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

###### **Уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование**

#### **Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **III. Результаты обучения в 3 классе**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Уметь:**

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### **Познавательные УУД**

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### **Коммуникативные УУД**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Знать:**

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

**Уметь частично самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

**Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**Знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

**Уметь с помощью учителя:**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**IV. Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Уметь:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда, самообслуживание**

###### **Знать** на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

###### **Уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

###### **Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).



**Иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование****Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)****Иметь представление:**

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Уметь с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

**6. Содержание учебного предмета****1 класс (33 ч.)****1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное использование материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (34 ч.)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч.)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности - изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч.)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование (9 ч.)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч.)**

Демонстрация учителя с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **3 класс (34 ч.)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (доставление элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч.)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч.)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

## **4 класс (34 ч.)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)**

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в.- использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч.)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч.)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программа *Word, Power Point*.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<b>1 класс</b>		<b>33</b>				
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>		<b>6</b>				
Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека	1				<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</li> <li>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1				
Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека	2				
Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	Тема 4. Природа и техническая среда	1				
Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание	1				
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>		<b>17</b>				
Мир материалов (общее представление, ос-	Тема 1. Материалы, их свойства, происхож-	2				<i>С помощью учителя:</i>

новные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	дение и использование человеком					— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2				— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	2				— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7				— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии	4				— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>		<b>10</b>				— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);
Изделие, детали изделия	Тема 1. Изделие и его конструкция	1				— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	Тема 2. Элементарные представления о конструкции	2				<i>С помощью учителя:</i>
Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометри-	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	7				— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;
						— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;
						— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации

ческих фигур и пр.)					замысла
<b>2 класс</b>			<b>34</b>		
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>			<b>8</b>		
Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека		1		<i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;
Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда		2		— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i>
Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека		1		— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	Тема 4. Природа и техническая среда		2		— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание		2		— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>			<b>15</b>		



Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком		2			<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>— <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);</li> <li>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов		1			
Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе		1			
Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		7			
Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии		4			
<b>Раздел III. Конструирование и моделирование</b>			<b>9</b>			
Изделие с различными конструктивными особенностями	Тема 1. Изделие и его конструкция		1			<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</li> <li>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-</li> </ul>
Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	Тема 2. Элементарные представления о конструкции		1			
Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов		7			

					<p>декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<b>Раздел IV. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>			<b>2</b>		
Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	Тема. Компьютер в учебном процессе		2		<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);</p> <p>— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;</p> <p>— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</p>
<b>3 класс</b>				<b>34</b>	
<b>Раздел I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>				<b>14</b>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— <i>ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> кол-</p>
Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека			2	

<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p>	<p>Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p>			4		<p>лективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения</p>
<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p>	<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека</p>			2		
<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>	<p>Тема 4. Природа и техническая среда</p>			3		
<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание</p>			3		

<b>Раздел II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>				<b>10</b>	
Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком			1	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
Правила пользования канцелярским ножом	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов			1	
Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе			2	
Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)			4	
Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии			2	
<b>Раздел III. Конструирование и моделирование</b>				<b>5</b>	
Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Тема 1. Изделие и его конструкция			1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и</li> </ul>

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	Тема 2. Элементарные представления о конструкции			1		декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов			3		
<b>Раздел IV. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>				<b>5</b>		
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Тема 1. Знакомство с компьютером			1		<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	Тема 2. Работа с информацией			4		— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
<b>4 класс</b>						<b>34</b>
<b>Раздел I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>						<b>14</b>
Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека					2
Человек — созидатель, изобретатель. Про-	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни че-					2
						<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.

фессии XX в. Современные профессии	ловека. Основы культуры труда						<i>Самостоятельно:</i>
Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека				2		— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	Тема 4. Природа и техническая среда				4		— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;
Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание				4		— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено
<b>Раздел II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>						<b>8</b>	
Происхождение и использование синтетиче-	Тема 1. Материалы, их свойства, происхож-				1		<i>Самостоятельно:</i>

ских материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	дение и использование человеком					— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов				1	
Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе				2	
Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)				2	
Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии				2	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творче-

						ской деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
<b>Раздел III. Конструирование и моделирование</b>						<b>5</b>
Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Тема 1. Изделие и его конструкция				1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;
Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	Тема 2. Элементарные представления о конструкции				1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов				3	
<b>Раздел IV. Использование информационных технологий (практика работы на компью-</b>						<b>7</b>



<p><b>тере)</b></p> <p>Программа <i>Word</i>. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p>Тема 1. Компьютерное письмо</p>				3	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль и корректировку</i> хода работы и конечно-</p>
<p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<p>Тема 2. Создание презентаций</p>				4	<p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль и корректировку</i> хода работы и конечно-</p>

						го результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
--	--	--	--	--	--	--

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	1. Лутцева Е.А. Программа четырёхлетней начальной школы по технологии. - М.: Вентана-Граф.	
<b>2. Печатные пособия</b>		
2.	1. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 2. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф.	
<b>3. Технические средства обучения</b>		
3.	Интерактивная доска	5
	Магнитномеловая доска	10
4.	Мультимедийный проектор	5
5.	Компьютер	7
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		
<b>5. Оборудование класса</b>		
6.	Измерительные инструменты (линейка, угольник, циркуль, транспортир)	1
7.	Модели геометрических фигур	1
8.	Печатные таблицы	

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Технология» в 1 классе  
в рамках учебно – методического комплекта «Начальная школа 21 века»**

№ п/п	Тема урока	Тип урока Технологии Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) <b>Характеристика деятельности</b>				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	2	3	4 Содержание урока (Ученик должен знать)	5	6	7	8	9
<b>1 Раздел программы: Что нас окружает. (4 часа)</b>								
1	Что ты видишь вокруг? Сбор природного материала.	Экскурсия/ здоровьесберегающая (1 час)	<b>Обогащение знаний и впечатлений об окружающей действительности. Классификация предметов по признакам: природные, рукотворные. Сбор и сушка природного материала.</b> Знать: - построение учебника; - правила поведения ученика; - названия растений, которые окружают ребёнка; - что входит в понятие «природа»; - отличия мира природного от мира рукотворного; - роль и место человека в окружающем ребёнка мире; - виды природных материалов.	Формирование внутренней позиции ученика и установки на здоровый образ жизни. <b>Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.</b>	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  <b>Классификация предметов окружающего мира по признакам: природные, рукотворные. Правила поведения в общественных местах.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Обогащение знаний и впечатлений об окружающей действительности. Знакомство с учителем и одноклассниками.</b>	<b>Целеполагание</b> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах.</b>	
2	Мир природы. Как засушить листья.	Экскурсия/ здоровьесберегающая (1 час)	<b>Обогащение знаний и впечатлений об окружающей действительности. Мир природы. Гармония сосуществования человека и окружающего мира.</b>	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Внутренняя позиция школьника. <b>Развитие готовности</b>	Анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Сравнение с целью выявления черт сход-	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. Умение полно и	<b>Целеполагание</b> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже извест-	

			<p><b>Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира.</b> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разнообразии растений и животных природы;</li> <li>- особенности природы разных уголков нашей страны;</li> <li>- о бережном отношении к природе как источнику сырьевых ресурсов;</li> <li>- о том, как использовать для сушки плоских изделий пресс.</li> </ul>	<p><b>сти к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>ства и черт различия, соответствия и несоответствия. Построение логической цепи рассуждения. <b>Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира.</b></p>	<p>точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Владение монологической и диалогической формами речи.</b></p>	<p>но и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Организация учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.</b></p>	
3	<p>Мир рукотворный. Составляем осенний букет для друзей.</p>	<p>Комбинированный/ игровая (1 час)</p>	<p><b>Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка.</b> <b>Рукотворный мир как результат труда человека.</b> <b>Созидающая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.</b> <b>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (аппликации).</b> <b>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</b> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об умельцах-специалистах, которых называют мастерами;</li> <li>- о профессии людей из ближайшего окружения ребёнка;</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Синтез – составление целого из частей. <b>Создание художественного образа.</b> <b>Ознакомление с новыми материалами и способами работы.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Обмен впечатлениями об окружающей действительности.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. <u>Оценка</u> - осознание уровня и качества выполнения работы. <b>Создание художественного образа. Внесение дополнений в предлагаемую работу.</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие предметов рукотворного вида;</li> <li>- общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>- о выражении связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- об организации рабочего места, рациональном размещении на рабочем месте материалов и инструментов.</li> </ul>					
4	<p>Окружающий мир надо беречь. Проблемы экологии. Как люди нашего города относятся к природе. Фантазии из листьев и цветов.</p>	<p>Экскурсия/ здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Проблемы экологии. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном её освоении. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности. Как люди нашего города относятся к природе. Как сохранить природу.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о силах природы, их пользе и опасности для человека;</li> <li>- о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;</li> <li>- о бережном отношении к природе как источнику сырьевых ресурсов;</li> <li>- об использовании форм и образов природы в создании предметной среды (аппликация).</li> </ul>	<p>Формирование установок на здоровый образ жизни. Формирование адекватной и позитивной самооценки. <b>Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.</b></p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Выдвижение гипотез и их обоснование. <b>Сохранение хрупкой красоты растений. Стремление украшать дом, создавать красивые вещи своими руками и радовать близких и друзей собственными работами. Правила поведения в общественных местах.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</b></p>	<p><u>Целеполагание</u> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Создание художественного образа. Ориентация на образец и правила выполнения действия. Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b></p>	

**2 Раздел программы: Кто где живёт. (3 часа)**

5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? Мой дом.	Комбинированный/игровая (1 час)	<p><b>Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду.</b> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для чего нужны норы зверям, гнёзда – птицам;</li> <li>- какие дома строят люди;</li> <li>- назначение и конструкции жилищ разных народов;</li> <li>- особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в изделиях, их форме и отделке.</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</b></p>	<p>Сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. <b>Назначение и конструкции жилищ разных народов.</b> <b>-Особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в изделиях, их форме и отделке.</b> <b>Осуществление декоративного оформления и отделки изделия.</b></p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Обсуждение назначения и конструкции жилищ разных народов.</b></p>	<p><u>Целеполагание</u> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. <b>Планирование - составление плана и последовательности действий.</b></p>	
6	Если захочешь – сделаешь. Сделай свой класс чистым и красивым. Уход за комнатными растениями.	Практическая работа/ групповая (1 час)	<p><b>Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим.</b> <b>Растения и животные в доме (уход за растениями, животными).</b> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о видах домашних дел;</li> <li>- как поддерживать чистоту в доме, в классе или во дво-</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. <b>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</b> <b>Бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружаю-</b></p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. <b>Осуществление сотрудничества в процессе совместной работы.</b> <b>Распределение общего объёма работы.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <b>Организация учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.</b></p>	

			ре; - о хозяйственно-практической помощи взрослым; - о том, как ухаживать за растениями и животными; - как работать в малых группах.		<b>шим, животным; стремление быть полезным окружающим.</b>			
7	Готовим праздник. Ждём гостей.	Комбинированный/игровая (1 час)	<b>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (сувениры, подарки). Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, приспособлений. Безопасное обращение с режущими инструментами.</b> Знать: - как накрыть праздничный стол; - как помочь взрослым приготовить к празднику; - как правильно выбрать и подарить подарок; - как организовать праздник; - как безопасно использовать и хранить режущие инструменты; - как подготовить материалы к работе.	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритма деятельности. <b>Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, приспособлений. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Планирование</b> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <b>Организация учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.</b>	
<b>3 Раздел программы: Комплексная работа. (2 часа)</b>								
8-9	Спектакль для гостей. Сказка «Колобок».	Комбинированный/групповая (2 часа)	<b>Пластические материалы. Использование свойств материалов в различных изделиях. Подготовка материалов к работе. Эстетика рабочего места и рациональное размещение</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности ученика (внутренняя позиция школьника). <b>Готовность к сотрудничеству и</b>	Сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия. Самостоятельное создание алгоритма дея-	Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. Умение полно и точно выражать	<b>Планирование</b> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата,	



			<p><b>необходимых материалов, приспособлений.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое материал;</li> <li>- виды пластических материалов;</li> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов;</li> <li>- последовательность практических действий.</li> </ul>	<p><b>дружбе.</b></p>	<p>тельности.</p> <p><b>Сравнение технологических процессов (этапов) изготовления поделок из разных материалов, определение их схожести.</b></p> <p><b>Организация рабочего места при работе с пластилином.</b></p>	<p>свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Управление поведением партнёра, коррекция, оценка его действий.</p> <p><b>Групповая работа (радоваться вместе и радовать других).</b></p> <p><b>Распределение общего объёма работы.</b></p>	<p>составление плана и последовательности действий.</p> <p><u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия.</p> <p><b>Предвосхищение результата.</b></p> <p><b>Сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</b></p>	
--	--	--	--	-----------------------	---	--	---	--

**4 Раздел программы: Азбука мастерства. (7 часов)**

10	Из чего сделан рукотворный мир?	Экскурсия/ здоровьесберегающая (1 час)	<p><b>Человек – творец и создатель. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения.</b></p> <p><b>Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличия мира природного от мира рукотворного;</li> <li>- из каких материалов сделаны творения человеческих рук.</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности ученика (внутренняя позиция школьника).</p> <p><b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия.</p> <p>Построение логической цепи рассуждения.</p> <p><b>Проблема существования предметного, рукотворного мира, жизненных и эстетических потребностей людей.</b></p> <p><b>Виды материалов.</b></p> <p><b>Правила поведения в общественных местах.</b></p>	<p>Постановка вопросов.</p> <p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p><b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Целеполагание</u> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Организация и выполнение учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.</b></p>	
11	Подсказывает природу	Исследование/	<p><b>Гармония сосуществования человека и окружаю-</b></p>	<p>Адекватная мотивация учебной дея-</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы.</p>	<p>Постановка во-</p>	<p><u>Саморегуляция</u> как способность</p>	

	да. Свойства материала. Поделки из природных материалов.	интерактивная (1 час)	<b>щего мира.</b> <b>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</b> <b>Декоративное оформление и отделка изделия.</b> Знать: - разные виды материалов; - как объединять предметы по общему признаку; - конструктивные и декоративные особенности предметов быта; - правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов; - последовательность практических действий.	тельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера. <b>Декоративное оформление и отделка изделия.</b> <b>Предметный мир ближайшего окружения детей.</b> <b>Традиции и творчество мастеров родного края.</b> <b>Декоративное оформление и отделка изделия.</b> <b>Исследование свойств материалов.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владение монологической и диалогической формами речи <b>Доброжелательное общение со сверстниками.</b>	к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий. <b>Предвосхищение результата.</b>	
12	Как устроены разные изделия?	Комбинированный/игровая (1 час)	<b>Деталь как составная часть изделий.</b> <b>Конструкция изделия; виды конструкций.</b> Знать: - что такое деталь (составная часть изделия); - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают простыми и сложными, однодетальными и многодетальными.	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия. Построение логической цепи рассуждения. <b>Деталь как составная часть изделий.</b> <b>Конструкция изделия; виды конструкций.</b>	Постановка вопросов. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владение монологической и диалогической формами речи <b>Доброжелательное общение со сверстниками.</b>	<u>Целеполагание</u> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Организация учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.</b> <b>Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b>	
13	Целое и части. Изделие и его	Комбинированный/игровая	<b>Цельная конструкция и её детали, способы сборки.</b> <b>Конструкция изделия</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Умение полно и точно выражать свои мысли в со-	<u>Целеполагание</u> - постановка учебной задачи	

	детали. Пластилин- волшеб- ник. Ваза.	(1 час)	<b>(разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).</b> <b>Работа с пластическими материалами. Отделка изделия. Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, приспособлений.</b> Знать: - виды конструкций изделий; - инструменты и приспособления для работы с пластическими материалами; - как осуществлять декоративное оформление и отделку изделия; - как подготовить материалы к работе.	<b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. Синтез – составление целого из частей. <b>Классификация предметов по конструктивным признакам.</b>	ответствие с задачами и условиями коммуникации. Владение монологической и диалогической формами речи <b>Доброжелательное общение со сверстниками.</b>	на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Планирование</b> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <b>Коррекция</b> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия. <b>Предвосхищение результата. Сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</b>	
14	Шаг за шагом. Пластилин-волшебник.	Комбинированный/здоровьесберегающая (1 час)	<b>Работа с пластическими материалами. Отделка изделия. Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, приспособлений.</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание способов реше-	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжела-</b>	Постановка учебной задачи. <b>Планирование</b> - определение последовательности промежуточных целей с	

			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и приспособления для работы с пластическими материалами;</li> <li>- как осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;</li> <li>- как подготовить материалы к работе;</li> <li>- порядок изготовления изделия.</li> </ul>		<p>ния проблемы творческого и поискового характера.</p> <p><b>Сравнение технологических процессов (этапов) изготовления поделок из разных материалов, определение их схожести.</b></p>	<p><b>тельное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p>учётom конечного результата, составление плана и последовательности действий.</p> <p><u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия.</p> <p><b>Предвосхищение результата.</b></p>	
15	<p>Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Оригами.</p>	<p>Комбинированный/здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</b></p> <p><b>Формообразование деталей сгибанием.</b></p> <p><b>Последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию предметов по признакам (бумага, ткань);</li> <li>- как подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>- последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p><b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Формообразование деталей сгибанием.</b></p> <p><b>Последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий.</p> <p><u>Контроль</u> – сравнение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p>	
16	<p>Как соединить детали? Поделки из природных материалов.</p>	<p>Комбинированный/здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм.</b></p> <p><b>Последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</b></p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p><b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Контроль и оценка процесса и результатов</p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Доброжела-</b></p>	<p><u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b></p>	

			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>- последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>- соблюдение приёмов безопасного и рационального труда.</li> </ul>		<p>деятельности.</p> <p><b>Определение материалов, их свойств, способов соединения.</b></p>	<p><b>тельное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><b>и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

**5 Раздел программы: Работаем с бумагой. (2 часа)**

17	<p>Что можно сделать из бумаги? Подставка из бумаги для кисточки.</p>	<p>Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.</b> <b>Их свойства: цвет, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).</b> <b>Способы соединения с помощью клея ПВА.</b> Знать:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и свойства бумаги;</li> <li>- способы соединения бумаги;</li> <li>- последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;</li> <li>- о необходимости рационального размещения материалов на рабочем месте.</li> </ul> </p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Виды бумаги, их свойства, способы соединения.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p>	
18	<p>Учимся наклеивать детали. Учим кисточку работать аккуратно. Аплика-</p>	<p>Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.</b> <b>Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.</b> <b>Правильная организация</b></p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процес-</p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважи-</b></p>	<p><u>Планирование</u> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление</p>	

	ция.		<p><b>рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как разделить заготовку на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами;</li> <li>- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;</li> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.</li> </ul>		<p>са и результатов деятельности.</p> <p><b>Обучение работе с опорой на инструкцию.</b></p>	<p><b>тельное общение со сверстниками.</b></p>	<p>плана и последовательности действий.</p> <p><u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия.</p> <p><b>Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b></p>	
--	------	--	---	--	---	--	--	--

**6 Раздел программы: Помощники мастера. (4 часа)**

19	<p>Зачем человеку нужны помощники? Учим кисточку работать аккуратно. Аппликация.</p>	<p>Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и назначение различных машин и механизмов;</li> <li>- правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений;</li> <li>- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;</li> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов. Построение логической цепи рассуждений. <b>Машины и механизмы – помощники человека.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий.</p> <p><u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия.</p> <p><b>Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b></p>	
----	--	---	---	--	---	---	--	--

20	Познакомься с ножницами. Волшебные полочки.	Комбинированный/здоровьесберегающая (1 час)	<p><b>Правила безопасного поведения при работе с инструментами.</b> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов;</li> <li>- как безопасно использовать и хранить режущие инструменты (ножницы);</li> <li>- как разделить заготовку на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами;</li> <li>- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Освоение приёмов работы с ножницами при резании бумаги.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия. <b>Сохранение цели, заданной в виде образца-продукта действия.</b></p>	
21	Фантазии из бумаги. Приручаем ножницы.	Комбинированный/игровая (1 час)	<p><b>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (аппликации).</b> <b>Конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы).</b> <b>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</b> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- резание с помощью ножниц по инструкции;</li> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов;</li> <li>- как безопасно использовать и хранить режущие инструменты (ножницы);</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <b>Воплощение мысленного образа.</b> <b>Резание бумаги с помощью ножниц.</b> <b>Работа с опорой на графическую ин-</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ действия. <b>Предвосхищение результата.</b> <b>Обобщать (осо-</b></p>	

			-как разделить заготовку на части резанием ножницами; - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.		<b>струкцию.</b>		<b>знать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b>	
22	Семья режущих инструментов. Приручаем ножницы.	Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)	<b>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (аппликации). Конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы). Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</b> Знать: - резание с помощью ножниц по инструкции; - правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов; - как безопасно использовать и хранить режущие инструменты (ножницы); -как разделить заготовку на части резанием ножницами; - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <b>Воплощение мысленного образа. Резание бумаги с помощью ножниц. Работа с опорой на графическую инструкцию.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Планирование</b> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <b>Коррекция</b> – внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ действия. <b>Предвосхищение результата. Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b>	
<b>7 Раздел программы: Сначала нарисуем. (3 часа)</b>								
23	С кем линии дружат? Нарисованные фигуры.	Комбинированный+ интерактивная (1 час)	<b>Графические изображения в технологии. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа.</b> Знать: - виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж; - линии чертежа;	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Поиск и выделение необходимой информации. Построение логической цепи рассуждений. <b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Планирование</b> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	



			- виды линий.					
24	Какие бывают линии? «Хитрые» точки. Узоры из линий.	Комбинированный/ игровая (1 час)	<b>Виды линий.</b> <b>Сборка изделия (ниточное).</b> <b>Способ крепления ниток к бумажной основе.</b> <b>Работа с простыми контурными изображениями.</b> Знать: - виды линий; - приёмы крепления ниток к бумажной основе; - правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов; - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <b>Воплощение мысленного образа.</b> <b>Способ крепления ниток к бумажной основе.</b> <b>Работа с простыми контурными изображениями.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	
25	Путь-дорожка. Узоры из ниток и пряжи.	Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)	<b>Линии чертежа.</b> <b>Резание ножницами в прямом направлении и по кривым линиям.</b> <b>Сборка изделия (ниточное).</b> <b>Способ крепления ниток к бумажной основе.</b> <b>Работа с простыми контурными изображениями.</b> Знать: - как точно вырезать ножницами размеченные изображения в прямом направлении и по кривым линиям; - приёмы крепления ниток к бумажной основе; - правильную организацию	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <b>Воплощение мысленного образа с опорой на графическое изображение.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	

			рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов; - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.		<b>Способ крепления ниток к бумажной основе. Как точно вырезать ножницами размеченные изображения в прямом направлении и по кривым линиям.</b>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

**8 Раздел программы: Много и ровно. (4 часа)**

26	Размечаем круги по шаблону. Аппликация «Бал цветов».	Комбинированный/ игровая (1 час)	<b>Приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами. Разметка по шаблону. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (аппликация из геометрических фигур). Экономная разметка материала. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Знать: - названия и назначения ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблон); - правила работы с ними; - как экономно расходовать материал; - правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <b>Воплощение мысленного образа. Помощник мастера – шаблон. Как размечать детали по шаблону.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Планирование</b> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	
27	Размечаем прямоугольники. Аппликация.	Комбинированный/ групповая (1 час)	<b>Приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами. Конструирование и моделирование изделий на ос-</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	<b>Планирование</b> - составление плана и последовательности действий.	

	Домино.		<p><b>нове природных форм и конструкций (аппликация из геометрических фигур). Разметка по шаблону. Экономная разметка материала.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы разметки круглых и прямоугольных деталей;</li> <li>- рациональное размещение нескольких одинаковых деталей;</li> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.</li> </ul>	дружбе.	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.</p> <p><b>Воплощение мысленного образа с опорой на графическое изображение.</b></p> <p><b>Разметка по шаблону.</b></p> <p><b>Экономная разметка материала.</b></p>	коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	
28	Размечаем треугольники. Аппликация «Цирк».	Комбинированный/игровая (1 час)	<p><b>Приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами.</b></p> <p><b>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (аппликация из геометрических фигур). Экономная разметка материала по шаблону.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы разметки деталей по шаблонам разной формы;</li> <li>- рациональное размещение нескольких одинаковых деталей;</li> <li>- правильную организацию рабочего места при работе с бумагой</li> </ul>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.</p> <p><b>Воплощение мысленного образа с опорой на графическое изображение.</b></p> <p><b>Рациональная разметка по шаблону.</b></p>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ действия. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	
29	Без инструментов. Оригами.	Комбинированный/игровая (1 час)	<p><b>Формообразование деталей сгибанием, складыванием.</b></p> <p><b>Последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</b></p>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Освоение приёма сгибания, складыва-</b></p>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжела-</b>	<u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <u>Коррекция</u> – внесение необ-	

			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства бумаги;</li> <li>- правильную организацию рабочего места при работе с бумагой;</li> <li>- последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</li> </ul>		<p><b>ния бумажных заготовок.</b></p>	<p><b>тельное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p>ходимых дополнений и корректив в план, способ действия. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	---	---	--

**9 Раздел программы: Работаем с тканью. (4 часа)**

30	<p>Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок. Прямая строчка и её дочки.</p>	<p>Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)</p>	<p><b>Свойства бумаги и ткани. Названия и назначение ручных инструментов (игла) и приспособлений (булавки), правила работы с ними. Их функциональное назначение, устройство. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Отделка (изделия, деталей) прямой строчкой. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Подготовка рабочего места при работе с тканью. Безопасное использование и хранение режущих и колющих инструментов (ножницы, иглы).</b> Знать:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства бумаги и ткани;</li> <li>- названия и назначение ручных инструментов (игла) и приспособлений (булавки), правила работы с ними;</li> </ul> </p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Приёмы безопасного обращения со швейными иглами и булавками. Работа с опорой на графическую инструкцию. Воспитание аккуратности, усидчивости. Овладение навыком самоконтроля при работе с опасными инструментами. Прямая строчка и её варианты.</b></p>	<p>Умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p>	
----	--	---	---	--	---	---	--	--

			- как безопасно использовать и хранить режущие и колющих инструменты (ножницы, иглы).					
31	Учимся красиво вышивать. Лента-закладка для книг.	Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)	<p><b>Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.</b></p> <p><b>Освоение приёма выполнения прямой строчки.</b></p> <p><b>Способы закрепления нитки на ткань.</b></p> <p><b>Работа с опорой на графическую инструкцию.</b></p> <p><b>Подготовка рабочего места при работе с тканью.</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы выполнения прямой строчки, перевивы;</li> <li>- способы закрепления нитки на ткань;</li> <li>- безопасное использование и хранение режущих и колющих инструментов (ножницы, иглы);</li> <li>- правильную организацию рабочего места при работе с тканью;</li> <li>- последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</li> </ul>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. <b>Воплощение мысленного образа с опорой на графическое изображение.</b> <b>Изготовление изделия, оформленного прямой строчкой и перевивами.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	
32	Хитрые узелки Бант-заколка.	Комбинированный/ игровая (1 час)	<p><b>Отделка (изделия, деталей) прямой строчкой.</b></p> <p><b>Закрепление нитки узловым способом в начале и конце строчки.</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы выполнения прямой строчки;</li> <li>- способы закрепления нит-</li> </ul>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. <b>Воплощение мыслен-</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение</b>	<u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы</b>	

			<p>ки на ткань (узелковым способом в начале и конце строчки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безопасное использование и хранение режущих и колющих инструментов (ножницы, иглы);</li> <li>- правильную организацию рабочего места при работе с тканью;</li> <li>- последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</li> </ul>		<p><b>ного образа с опорой на графическое изображение.</b></p> <p><b>Прямая строчка.</b></p> <p><b>Закрепление нитки узелковым способом в начале и конце строчки.</b></p>	<p><b>со сверстниками.</b></p>	<p><b>и конечного результата.</b></p>	
33	Учимся беречь книги. Книжка больница.	Комбинированный/ групповая (1 час)	<p><b>Возможные повреждения книг.</b></p> <p><b>Ремонт книг.</b></p> <p><b>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- варианты ремонта книг;</li> <li>- правильную организацию рабочего места при работе с бумагой;</li> <li>- соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p><b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.</p> <p><b>Ремонт книг.</b></p> <p><b>Работа в малых группах.</b></p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Планирование</u> - составление плана и последовательности действий.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p>	

**Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс**

**(1 часа в неделю, 34 недели, всего 34 часов)**

№ урока	Тип урока	Тема урока	Планируемые результаты	Характеристика деятельности (личностные и метапредметные)				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (8 ч)</b>								
1	Комбинированный	Как человек учился мастерству	Знать о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	
2	Комбинированный	Ремесленники их ремесла.	Знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров ху-	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремеслен-	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осозна-	Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе ана-	

			<p>дожников, о разнообразных предметах рукотворного мира;</p> <p>знать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ных профессий.</p>	<p>вать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p>		<p>лиза предлагаемых заданий, образцов изделий);</p>	
3	Комбинированный	Природа-источник сырья.	<p>Знать о гармонии предметов и окружающей среды.</p> <p>Уметь готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p>	<p>Развивать познавательный интерес .</p> <p>Проявлять эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p>	<p>Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>	<p>Учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p>	
4	Комбинированный	Мастера и их профессии.	<p>Знать о профессиях мастеров родного края.</p> <p>Уметь готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p>	<p>Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>	<p>Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.</p>	<p>Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</p>	<p>Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p>	
5-6	Комби-	Индивидуаль-	Знать об эле-	Проявлять адек-	С помощью учите-	Уметь слушать учите-	Учиться предла-	



	ниро- ванный	ный творче- ский мини- проект.	ментарных об- щих правилах создания руко- творного мира (прочность, удобство, эсте- тическая выра- зительность – симметрия, асимметрия, равновесие, ди- намика);  Уметь самосто- ятельно отби- рать материалы и инструменты для работы;  готовить рабо- чее место в со- ответствии с видом деятель- ности, поддер- живать порядок во время рабо- ты, убирать ра- бочее место;	ватную позитив- ную осознанную самооценку и са- мопрятие.	ля исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности объ- ектов (графиче- ских и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.	ля и одноклассников, высказывать свое мнение; коллективно анализировать изде- лия.	гать из числа освоенных кон- структорско- технологические приемы и способы выполнения от- дельных этапов изготовления из- делий (на основе продуктивных за- даний в учебнике); определять в диа- логе с учителем успешность вы- полнения своего задания.	
7-8	Комби- ниро- ванный	Коллективный творческий проект.	Знать об эле- ментарных об- щих правилах создания руко- творного мира (прочность, удобство, эсте- тическая выра- зительность – симметрия, асимметрия, равновесие, ди- намика).  Уметь приме-	Проявлять знание основных мо- ральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, честность, ответ- ственность).	С помощью учите- ля исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности объ- ектов (графиче- ских и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Работать совмест- но с учителем со- ставленному пла- ну, используя не- обходимые дидак- тические средства (рисунки, ин- струкционные карты, инструмен- ты и приспособле- ния), осуществ- лять контроль точности выпол- нения операций (с помощью шабло-	

			нять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.				нов неправильной формы, чертежных инструментов).	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)***

9-10	Комбинированный	Коллективное создание мультимедийной презентации для защиты проекта.	Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов иллюстраций.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Работать совместно с учителем составленному плану.	
------	-----------------	--	--	---	---	--	--	--

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 ч)***

11	Комбинированный	Материалы природного происхождения их свойства.	Знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов иллюстраций.	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты труда мастеров.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; коллективно анализировать изделия.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	
12	Комбинированный	Ткань, ее строение. Получение нитей и тканей на основе натурального сырья.	Знать происхождение натуральных тканей и их виды.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты труда мастеров.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; коллективно анализировать изделия.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	
13	Комбинированный	Проволока, ее свойства.	Знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	Понимать особенности изделий, называть используемые для рукотворной деятельности	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; коллективно анализировать	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвое-	

			своей работе.		материалы; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	изделия.	нию, осознание качества и уровня усвоения.	
14	Комбинированный	Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их назначение, устройство.	Знать названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало).	Проявлять знание основных моральных норм. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	
15	Урок сообщения нового материала	Технологические операции и их обобщенные названия.	Знать основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие.	Проявлять знание основных моральных норм. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	
16	Урок сообщения нового материала	Простейший чертеж, линии чертежа.	Знать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба)	Проявлять знание основных моральных норм. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	
17-19	Комбинированный	Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж.	Знать приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Уметь выпол-	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения	Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Определять в диалоге с учите-	

			нять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж.				лем успешность выполнения своего задания.	
20-21	Урок сообщения нового материала	Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей.	Знать приемы выполнения эскиза и рациональной разметки нескольких деталей.  Уметь выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший эскиз.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания	
22-23	Комбинированный	Сборка изделия: проводочное подвижное, ниточное соединение деталей.	Знать способы соединения деталей, изученные соединительные материалы  Уметь справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту; решать несложные конструкторско-технологические задачи	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда. Развивать познавательный интерес.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.	Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания	

24-25	Комбинированный	Отделка аппликацией, ручными строчками.	Уметь справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту; оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.	Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия	Работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства осуществлять контроль точности выполнения операций;  определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	
<i>Конструирование и моделирование (9 ч)</i>								
26	Урок сообщения нового материала	Конструирование из готовых форм (упаковки)	Уметь конструировать изделия из готовых форм по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства осуществлять контроль точности выполнения операций.	
27	Комбинированный	Композиционное расположение деталей в изделии.	Уметь композиционно располагать детали в изделиях.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда. Развивать познавательный интерес.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Учиться понимать необходимость использования проб-	Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.	

					но-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.			
28	Комбинированный	Получение объемных форм сгибанием.	Уметь конструировать и моделировать изделия из бумаги и картона по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Проявлять знание основных моральных норм. Развивать познавательный интерес.	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения	Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	
29	Урок сообщения нового материала	Виды соединения деталей конструкции.	Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей.  Уметь определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека	Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы.	
30	Урок сообщения нового материала	Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочной)	Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей.  Уметь определять способ соединения деталей и выполнять	Проявлять знание основных моральных норм. Развивать познавательный интерес.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упраж-	

			подвижное и недвижимое соединения известными способами.		наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.		нения) для выявления оптимального решения проблемы.	
31	Комбинированный	Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, воздух, вода).	Знать виды транспортных средств. Уметь их классифицировать в зависимости от использования.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов иллюстраций, результатов трудовой деятельности человек	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).	Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	
32	Урок сообщения нового материала	Макет, модель.	Знать отличия макета от модели.	Проявлять знание основных моральных норм. Развивать познавательный интерес.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Учиться понимать необходимость использования проблемно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения	Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	
33-34	Комбинированный	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или	Уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чер-	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда. Развивать познавательный интерес.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объек-	Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия	Работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства осуществлять кон-	

		эскизу. Бигов-ка.	тежу или эскизу.		тов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.		троль точности выполнения операций; учиться планировать практическую деятельность на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	
--	--	-------------------	------------------	--	--	--	---	--

**Рабочая программа по технологии. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. В. Виноградовой. 3 класс.**

№ ур	Тема урока	Планируемые ситуации на уроке	Планируемые результаты		Дата
			Предметные	Метапредметные	
<b>Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (14ч)</b>					
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. ТБ работы с режущими инструментами.	Отражение национальных особенностей в жилище, его обустройстве, убранстве, в быту и одежде людей. Технология изготовления костюма. <b>Коллективная работа панно-коллаж.</b>	Знать: - архитектурные памятники разных времён и народов; - особенности профессии архитектора, строителя; - о связи времен в основных строительных, архитектурных технологиях; - об истории мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества, природное происхождение используемых в те времена материалов;	Уметь: - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; — готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; — самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;	
2	Постройки Древней Руси.	Формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре. <b>Домик из спичек и пластилина</b>	Называть: - профессии древнерусских мастеров. Иметь представление о русском крестьянском быте.	- разрабатывать проект (обдумывать идеи, замысел, подготовка необходимой документации).	
3	Постройки Древней Руси. ТБ работы с канцелярским ножом.	Архитектура Древней Руси, её оригинальность, красота, прочность построек; назначение различных строений. <b>Макет избы</b>			



		<b>из картона и плотной бумаги. Работа над коллективным проектом.</b>		Выполнять и корректировать проект. Обосновывать значимость изделия,	
4	Плоские и объёмные фигуры.	Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека.	Находить: - сходство и различие у плоских и объёмных предметов;	Сравнивать плоскостные и объёмные предметы. Определять возможные способы получения объёма. Группировать предметы. Понимать смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливать игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков. Делать вывод: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развертка». Читать чертеж развертки объёмной фигуры. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. Пользоваться условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки. Называть формулу развертки. Выполняет ризовку. Собирать и склеивать изделие. Проверять соответствие зазора крышки.	
5	Делаем объёмные фигуры. Изготовление макетов мебели.	Трёхмерный мир. Наблюдение за окружающими предметами. Призма. Проекция. Чертеж фигуры. Практическая работа: <b>изготовление объёмных фигур из спичечных коробков и изготовление макетов мебели.</b>	Понимать: - что такое трёхмерность и проекция; - особенности чертежей объёмных фигур; Анализировать: - способы изготовления объёмной фигуры, игрушки;		
6	Изготавливаем объёмные фигуры.	Развертка. <b>Изготовление коробки с сюрпризом.</b>	Объяснять: - различие развертки и чертежа. Читать чертеж развёртки.		
7-8	Доброемастерство.	Мастера в Древней Руси. Ремесло. Технология изготовления изделия. Обработка сырья и материалов: ремесленное производство. Народные промыслы. Изделия народного промысла. Работа с соленым тестом. <b>Изготовление росписи игрушки в стиле народного промысла.</b>	Знать: - мастеров в Древней Руси, их ремесло; - о способах обработки сырья и материалов: ремесленное производство; - народные промыслы: гжель, дымковская игрушка, хохлома; - об истории ремесел на Руси, современном производстве, профессии модельер;	Понимать, что такое ремесленное производство. Рассказывать о художественной культуре России. Проводить экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Понимать взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Сравнивать натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводить исследования (в группе). Приводить примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирать коллекцию образцов ткани. Уметь составлять план операций. Определять этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждать пути решения проблемы. <b>Уметь вышивать «крестом».</b>	
9	Разные времена - разная одежда.	Знакомство с культурой народов, отражённой в одежде. Гардероб, его назначение, материал, отделка. Повседневная и праздничная одежда. Костюмы. Профессия модельера. Национальные костюмы. Русский костюм. <b>Создание модели костюма.</b>	-о гардеробе, его назначении, материалах, отделке, повседневной и праздничной одежде; - о культуре народов, отражённой в одежде;		
10	Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.	Виды тканей (искусственных и синтетических) свойства тканей Коллекция «Ткани». <b>Салфетки, плетеные из бумаги.</b>	Различать: -виды тканей (искусственные и синтетические); Знать свойства тканей; Понимать: - значение вышивки на одежде,		

11	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды. Знакомство с косой строчкой на примере закладки работы со швейными инструментами	Использование косой строчки для украшения изделия. Обучение вышиванию. <b>Изготовление закладки.</b>	предметах быта.		
12	Разные времена - разная одежда. Вышивка «крестом».	Вышивка, как вид прикладного искусства, история вышивания, сведения о практическом применении вышитых изделий, знакомство с разными мотивами вышивок. <b>Вышивка узора «крестом».</b>			
13	От замысла – к результату: семь технологических задач	Как у мастера рождается замысел. Неразъемные и разъемные конструкции. Улучшенная конструкция любого предмета Подвижные и неподвижные соединения. <b>Игрушка – дергунчик «мишка»</b>	Знать: конструктивные особенности разных изделий; - способы соединения деталей - подвижно или неподвижно; Приводить: - примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять: - что такое разборная и неразборная конструкция; Выбирать: - технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала.	Перечислять последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривать изделия из разных материалов. Обсуждать и называть общие этапы (технологии) изготовления изделий. Объяснять последовательность выполнения технологических операций. Называть различные профессии. Классифицировать профессии. Оценивать замысел одной из группы и высказывать свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла. Анализировать конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. Обсуждать варианты работы с товарищами. Решать творческие задачи художественноконструкторского плана. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять практическую работу по учебнику и рабочей тетради.	
14	От замысла - к результату: семь технологических задач.	Приспособления для скрепления деталей. Способы соединения деталей. <b>Работа с конструктором.</b>			
Новогодняя мастерская (2 ч.)					
15	Новогодняя мастерская. «Мастерская Деда Мороза». ТБ работы с циркулем	Соотношение объёмных конструкций, основанных на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток. Изготовление изделия по образцу с использованием инструкционной карты. <b>Изделие «Дед Мороз»</b>	Знать: - что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Подбирать: - конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	Рассматривать образцы и графическую инструкцию в тетради. Решать творческие, художественноконструкторские задачи. Выполнять построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструировать и изготавливать дополнительные декоративные детали.	
16	Новогодняя мастерская.	Изготовление изделия по образцу с использованием инструкцион-			

		ной карты. <b>Изготовление подвески.</b>			
Преобразование энергии сил природы.(8 ч.)					
17	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Главный металл. Изделия с металлической проволокой.	Создание конструкции на основе картона и проволоки. <b>Изготовление украшения для мини – сада.</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основных стихиях (силах) природы и их роли в жизни человека;</li> <li>- в каких технических устройствах работают стихии;</li> <li>- о происхождении, свойствах, видах и применении металлов;</li> <li>- в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра;</li> <li>- что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы;</li> <li>- сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды;</li> <li>- о преимуществах парового двигателя, в сравнении с ветряными и водяными;</li> <li>- какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию, понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.</li> </ul>	<p>Приводить примеры основных стихий (сил) природы и рассказывать об их роли в жизни человека. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. Объяснять значение новых понятий. Делать обобщение: «Металл - искусственный материал». Проводить практическое исследование образцов металлов. Описывать физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл. Исследовать мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализировать предназначение мельницы. Понимать принцип работы передаточного механизма. Изготавливать действующую модель ветряка. Защищать групповой проект после его завершения. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Решать конструкторско-технологическую задачу. Делать эскизы. Проводить испытания под контролем учителя. Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.</p>	
18	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Использование ветра в мирных целях. Провести исследования «Ветер — это движение воздуха» Общий принцип работы ветряных мельниц. <b>Модель «ракета».</b>			
19	Передаточные механизмы. История появления колеса.	Виды передач. Применение в технических устройствах. <b>Изготовление подъемного крана.</b>			
20	Вода работает на человека. Водяные двигатели	Понятие «водяные двигатели». <b>Коллективный проект «Водяная мельница»</b>			
21	Паровые двигатели	Условия работы паровых двигателей. <b>Изготовление оригами — паровоз с использованием парового двигателя.</b>			
22	Получение и использование электричества.	Представление об электричестве. Исследования. <b>Творческий проект «Мой электроприбор»</b>			
23	Электрическая цепь	Введение понятия электрическая цепь, рассмотреть простейшую электрическую цепь. <b>Составление электрической цепи по изображенной схеме.</b>			
24	Великие изобретения человека	Эскиз изделия, связанный с интересующей профессией. <b>Изготовление модели парашюта.</b>			
25	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Осваивание правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя. <b>Выращивание комнатного растения из черенка.</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними, приемы размножения черенками;</li> <li>- что такое «отпрыск», приемы размножения растений отпрысками на</li> </ul>	<p>Применять правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводить примеры размножения растений (семенами и черенками листа, стебля). Называть особенности агротехники выращивания растений. Выбирать и называть растение, срезать че-</p>	
26	Размножение растений	Осваивание правила ухода за			

	делением куста и отпрысками	комнатными растениями и использовать их под руководством учителя. <b>Выращивание комнатного растения делением куста и отпрысками.</b>	примере образцов комнатных цветов; - о необходимости подкормки растений.	ренки и ставить в воду. Проводить опыты, длительные наблюдения. Делать выводы. Вносить необходимые коррективы в процесс выращивания растений, вести записи наблюдений. Сообщать о ходе развития растения. Обсуждать результаты наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выяснять различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решать, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. Работать по инструкционной карте. Соблюдать правила агротехнологии.	
27	Когда растение просит о помощи. Проектная деятельность.	Агротехнические операции пересадка и перевалка. <b>Проект цветочного убранства окна.</b>			
Информация и её преобразование. Информационные технологии (7ч.)					
28	Какая бывает информация? (Экскурсия в библиотеку)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Передача информации знаками. <b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Знать: - о способах получения, хранения информации об окружающем мире; - приемы работы на компьютере; - как появилась бумага; - различные виды бумаги в коллекции; - конструкцию современных книг.	Рассказывать о своем опыте работы на компьютере. Обсуждать вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнять отдельные упражнения на компьютере. Осознавать, что бумага - это искусственный материал. Рассказывать об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Оформлять коллекцию, представлять образцы бумаги. Подписывать и кратко характеризовать каждый образец.	
29	Книга - источник информации. Ремонт книг.	<b>Ремонт книги своими руками.</b>			
30	Изобретение бумаги	Мир поделок из бумаги. <b>Плетеные листья.</b>			
31	Конструкции современных книг	Конструкция современных книг. <b>Книжка-самоделка.</b>			
32-33	Практикум овладения компьютером	Включение и выключение компьютера. Компьютерные программы, Работа с интернетом.			
34	Урок обобщения и закрепления знаний. Современные технологии.				

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс**

**(1 часа в неделю, 34 недели, всего 34 часов)**

№ п/п	Наименование раздела. Тема и тип урока.	Кол-во часов	Освоение предметных знаний	Виды деятельности учащихся	УУД	Вид контроля	Домашнее задание	Дата
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>  Рукотворный мир как результат труда человека.  Комбинированный	2 ч	Понимает, что человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Знакомство с техническими достижениями 20-21 веков. Выполнение проекта «Летняя шапочка». Выполнить панно в технике чеканки.	Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. Анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.	<b>Познавательные.</b> Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания. Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации. <b>Коммуникативные.</b> Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Участвовать в совместной творческой дея-	Текущий	Закончить работу	
2.								
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  Комбинированный	2 ч	Человек – создатель, изобретатель. Профессии 20 века. Современные профессии. Выяснить, как работает электрифицированная игрушка. Сравнить схемы электромотора и электрической цепи. Изготовление модели телефона.			Текущий	Подготовить Материалы для модели телефона	
4.								
5.	Природа в художественно-практической деятельности человека.  Комбинированный	2 ч	Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и др.)			Текущий	Прочитать в учебнике	
6.								

7.	Природа и техническая среда.  Комбинированный	4 ч	Человек – наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Изделие из перчатки «Зайчик». Изделие из носка «Собачка». Изготовление макета гостиной.		тельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. <b>Регулятивные.</b> Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. Оценивать результат своей деятельности. <b>Личностные.</b> Организовать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий	Принести перчатку	
8.							Закончить работу	
9.							Принести носок	
10.							Закончит работу	
11.	Дом и семья. Самообслуживание.  Комбинированный	4 ч	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву). Правила безопасного пользования бытовыми приборами, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка). Изготовление макета городского дома(эскиз, технологическая документация, сборка, отделка). Коллективный проект «Городская улица».			Текущий	Принести материалы для макета	
12.							Закончить эскиз	
13.							Закончить работу	

14.							Закончить проект	
15.	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p> <p>Комбинированный</p>	1 ч	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p> <p>Изготовление сюрпризницы.</p>	<p>Самостоятельно проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.</p> <p>Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения.</p> <p>Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ в матери-</p>	<p><b>Познавательные.</b> Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания.</p> <p><b>Коммуникативные.</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные</p>	Текущий	Закончить работу	
16.	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p>Комбинированный</p>	1 ч	<p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий.</p> <p>Изготовление сюрпризницы.</p>			Текущий	Закончить работу	
17.	<p>Общее представление о технологическом процессе.</p> <p>Комбинированный</p>	2 ч	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов ( в зависимости от назначения изделий и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Коллективная работа – технологическая карта для упаковки (разработка документации, выполнение работы по составлению технологической карты, защита проекта).</p>			Текущий	Доделать Технол. Карту	
18.							Закончить проект	

19.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  Комбинированный	2 ч	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала. Изготовление новогодних украшений.	ле с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. <b>Регулятивные.</b> Оценивать результат своей деятельности. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. <b>Личностные.</b>	Текущий	Подготовить материалы	
20.							Закончить игрушки	
21.	Графические изображения в технике и технологии.  Комбинированный	2 ч	Сложные объемные конструкции и их развертки. Чтение разверток. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Гирлянда «Дракон», Игрушка «Клоун».	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Организовать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Текущий	Закончить гирлянду	
22.							Закончит игрушку	
23.	<b>Конструирование и моделирование.</b>  Изделие и его конструкция.  Комбинированный	1 ч	Конструкция объемных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе разверток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.	Самостоятельно: - характеризовать основные требования к конструкции изделия; - моделировать несложные изделия с	<b>Познавательные.</b> Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания. Создавать мысленный об-	Текущий	Подготовить материалы.	



			Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению предмета). Выполнить проект «Дизайн в одежде». Изготовление куклы по инструкционной карте.	разными конструктивными особенностями; - проектировать изделия; - при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;	раз доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации. <b>Коммуникативные.</b> Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.			
24.	Элементарные представления о конструкции  Комбинированный	1 ч	Различение конструктивных особенностей изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций). Выполнить проект «Дизайн в одежде». Изготовление куклы по инструкционной карте.	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.		Текущий	Закончить работу	
25.	Конструирование и моделирование несложных объектов	3 ч	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения. Изготовить костюм для куклы. Выбрать эпоху, соответствующую замыслу. Определить особенности стиля костюма.	Самостоятельно: - наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; С помощью учителя:		Текущий	Закончить работу	
26.	Закончить работу							
27.	Комбинированный						Закончить работу	
28.	<b>Использование информационных технологий.</b>	3 ч	Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).			Текущий	Работа на компьютере	
29.	Компьютерное письмо.						Работа на планшете	
30.	Комбинированный						Набрать текст	

			Выполнять команды: открыть окно, свернуть окно, закрыть . редактирование текста.	- исследовать технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; - наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты информационных объектов; их свойства, шрифт, отступ, интервалы и т.д. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Оценивать результат своей деятельности. <b>Личностные.</b> Организовать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
31.	Создание презентаций  Комбинированный	4 ч	Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице. Выполнять дизайнерский коллективный проект в области техники. Проект «проблемы экологии на предприятиях высокой технологии». Выставка лучших работ по созданию презентации.			Текущий	Презентация	
32.							Закончить проект	
33.							Закончить проект презентации на выставку	
34.								